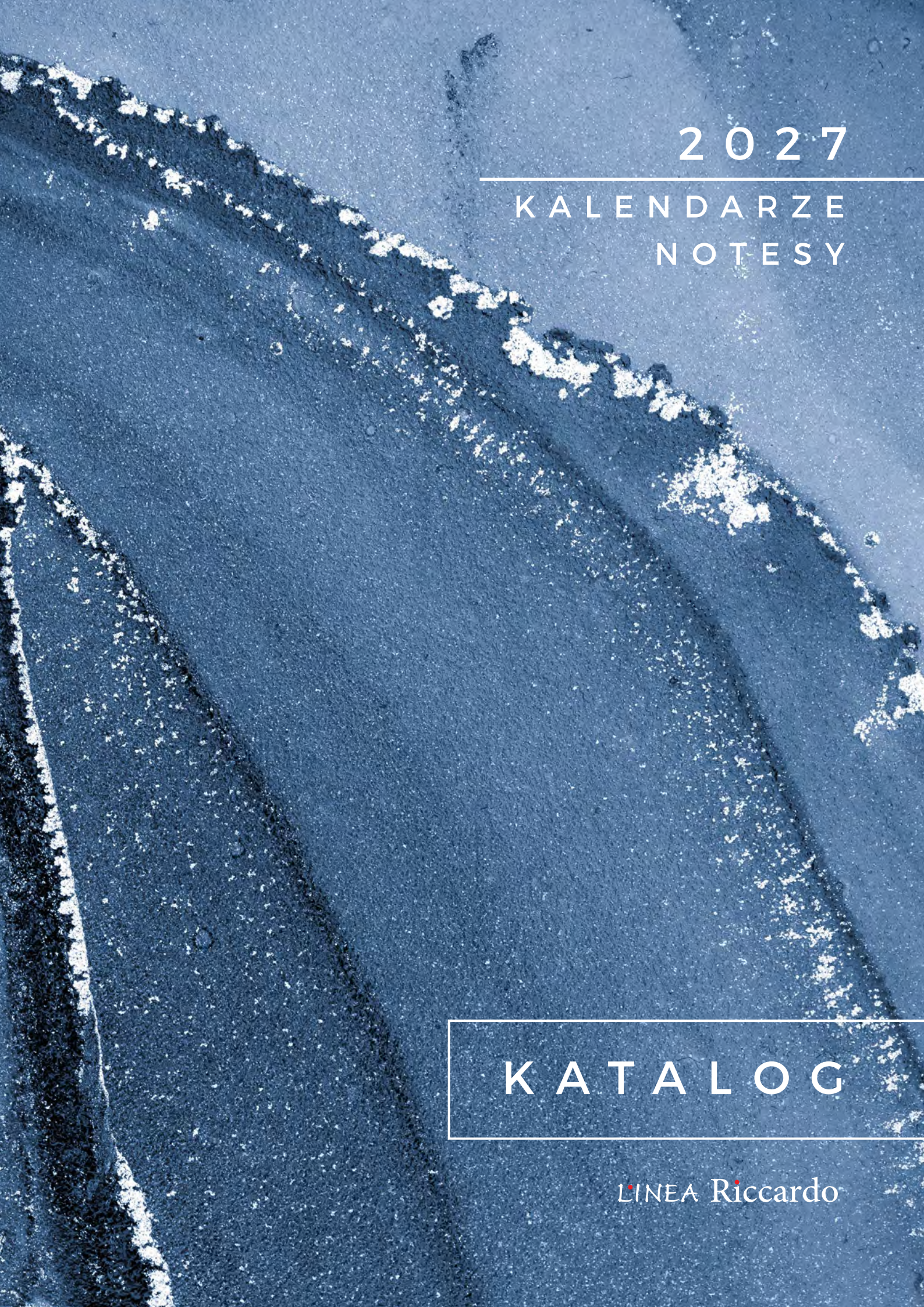


2027

KALENDARZE
NOTESY

KATALOG

LINEA Riccardo

NANA
POLIGRAFIA REKLAMOWA



Dbamy o Twoją identyfikację

Tworzymy i personalizujemy gadżety reklamowe i wiele więcej!



Grawerowanie



Dyplomy, Trofea



Cięcie laserowe



Identyfikatory



Gadżety reklamowe



Produkty z nadrukiem



Tabliczki informacyjne



Pieczątki



Znakowanie

Zobacz więcej przykładów na: **www.nana.com.pl**

ul. Pilotów 23, 31-462 Kraków

+48 12 417 40 56

kalkulacje@nana.com.pl

zlecenia@nana.com.pl

www.nana.com.pl

+48 12 417 40 56

Rodzaje terminarzy i notesów

RODZAJ TERMINARZA / NOTESU						OPCJE		
symbol	format	rodzaj	linia	wymiary ilość stron	ZAWARTOŚĆ	papier chamois	registry	blok szaro-granatowy
Kd	A5	dzienny	prestige	14,5 x 20,5 cm 376 stron	dzień na jednej stronie, część informacyjna, 2-stronicowy planer przed każdym miesiącem, notes teleadresowy zintegrowany z blokiem, 8 stron map, perforacja, wstążka bordowa, języki: PL, GB, D, FR, IT	TAK	TAK	TAK (376 stron)
Lt	A5	tygodniowy	prestige	14,5 x 20,5 cm 152 strony	tydzień na dwóch stronach, część informacyjna, notes teleadresowy zintegrowany z blokiem, 8 stron map, perforacja, wstążka bordowa, języki: PL, GB, D, FR, IT	X	X	X
Kt	A5	tygodniowo-notesowy	future	13 x 20,5 cm 176 stron	tydzień na lewej stronie + notatnik na prawej, 28 stron na notatki, wstążka bordowa, 32-stronicowy notatnik z perforacją umożliwiającą wyrywanie kartek, języki: PL, GB, D	TAK	X	X
Md	B5	dzienny	prestige	16,7 x 23,8 cm 376 stron	dzień na jednej stronie, część informacyjna, 2-stronicowy planer przed każdym miesiącem, notes teleadresowy zintegrowany z blokiem, 8 stron map, perforacja, wstążka bordowa, języki: PL, GB, D, FR, IT	TAK	TAK	X
Mt	B5	tygodniowy	prestige	16,7 x 23,8 cm 152 strony	tydzień na dwóch stronach, część informacyjna, notes teleadresowy zintegrowany z blokiem, 8 stron map, perforacja, wstążka bordowa, języki: PL, GB, D, FR, IT	TAK	TAK	X
Xt	B5	tygodniowo-notesowy	future	16,7 x 23,8 cm 180 stron	tydzień na lewej stronie + notatnik na prawej, część informacyjna, notes teleadresowy zintegrowany z blokiem, 8 stron map, perforacja, wstążka bordowa, języki: PL, GB, D	TAK	TAK	X
Ad	A4	dzienny	prestige	20,5 x 28 cm 352 strony	dzień na jednej stronie, część informacyjna, notes teleadresowy zintegrowany z blokiem, 8 stron map, perforacja, wstążka bordowa, języki: PL, GB, D, FR, IT	TAK	TAK	X
Bt	A4	tygodniowy	prestige	21 x 26 cm 152 strony	tydzień na dwóch stronach, część informacyjna, notes teleadresowy zintegrowany z blokiem, 8 stron map, perforacja, wstążka bordowa, języki: PL, GB, D, FR, IT	TAK	TAK	TAK
Ax	A4	tygodniowo-notesowy	future	20,5 x 28 cm 160 stron	tydzień na lewej stronie + notatnik na prawej, część informacyjna, notes teleadresowy zintegrowany z blokiem, 8 stron map, perforacja, wstążka bordowa, języki: PL, GB, D	TAK	TAK	X
Kx	A5	tygodniowo-notesowy WIECZNY	future	14,5 x 20,5 cm 192 strony	tydzień na dwóch stronach bez naniesionych dat, z miejscem na wpisanie daty, część informacyjna, notes teleadresowy zintegrowany z blokiem, mapa administracyjna Polski, perforacja, wstążka bordowa, języki: PL, GB, D	TAK	X	X
Hd	B6	dzienny	prestige	11 x 16,5 cm 352 strony	dzień na jednej stronie, część informacyjna, notes teleadresowy, mapy Europy i Polski na wyklejkach, perforacja, wstążka bordowa, języki: PL, GB, D, FR, IT	X	X	X
Ot	A6	kieszonkowy tygodniowy	prestige	8,6 x 15,2 cm 128 stron	tydzień na dwóch stronach, skorowidz teleadresowy zintegrowany z blokiem, mapa administracyjna Polski, bez perforacji, wstążka bordowa, języki: PL, GB, D, FR, IT	TAK	X	X
Zt		biurkowy	prestige	29 x 10 cm 128 stron	tydzień na jednej stronie + strona na notatki, układ poziomy, wykończenie spiralą, języki: PL, GB, D, FR, IT	X	X	X
N5	A5	notes	future	14,5 x 20,5 cm 192 strony	dostępne rodzaje środków: w kratkę (N5K) - możliwość perforacji pionowej przy grzbiecie, w linie (N5L), w kropki (N5R), czysty (N5C), możliwość wstawienia wstążki	TAK	X	X
NB5	B5	notes	future	16,7 x 24 cm 192 strony	dostępne rodzaje środków: w kratkę (NB5K), w linie (NB5L), w kropki (NB5R), czysty (NB5C), możliwość wstawienia wstążki	X	X	X
N4	A4	notes	future	20,5 x 28 cm 192 strony	dostępne rodzaje środków: w kratkę (N4K), w linie (N4L), w kropki (N4R), czysty (N4C), możliwość wstawienia wstążki	TAK	X	X

Uwaga: pełne opisy bloków (środków) kalendarzy i notesów wraz ze zdjęciami – strony 105-112
Uwaga: wersja bloku szaro-granatowa (z granatową wstążką) dostępna jest za dopłatą wg cennika

OFERTA OD RĘKI

Kalendarze A5 dzienne w oprawie Tucson dostępne do końca roku.
Logo roku w standardzie – wytłoczone jak na zdjęciach.



Tucson (Vivella)

011 granatowy	012 czerwony	013 zielony	014 niebieski	015 czarny	016 brązowy	017 żółty	018 pomarańczowy	019 bordowy	020 szary		
021 seledynowy	022 fioletowy	023 piasek	024 turkusowy	025 cytrynowy	026 biały	027 błękitny	028 popielaty	029 jasny brąz	030 morski		
031 ciemny róż	032 kość słon.	033 brudny róż	034 ciemny morski	035 oliwkowy	036 szałwiowy	037 różowy	038 ciemny niebieski	039 jasny fiolet			

- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- wklejka
- wyklejka
- wstążka indywidualna
- papier chamois
- registry
- obszycie
- nadruk UV
- chromowane logo
- neochrom

Rimini

Oprawa o strukturze naturalnego płótna, charakteryzująca się prostotą i elegancją.
Tłoczenie foliami metalicznymi tworzy ciekawy kontrast z matowym wykończeniem okładki.

041 granatowy
042 popielaty
043 brązowy
044 piasek
045 bordowy
046 ciemny brąz
047 błękitny
048 pomarańczowy
049 czerwony
050 lazurowy

○ tłoczenie suche
● grawer
● tłoczenie folią metaliczną
○ nadruk UV





Bergamo

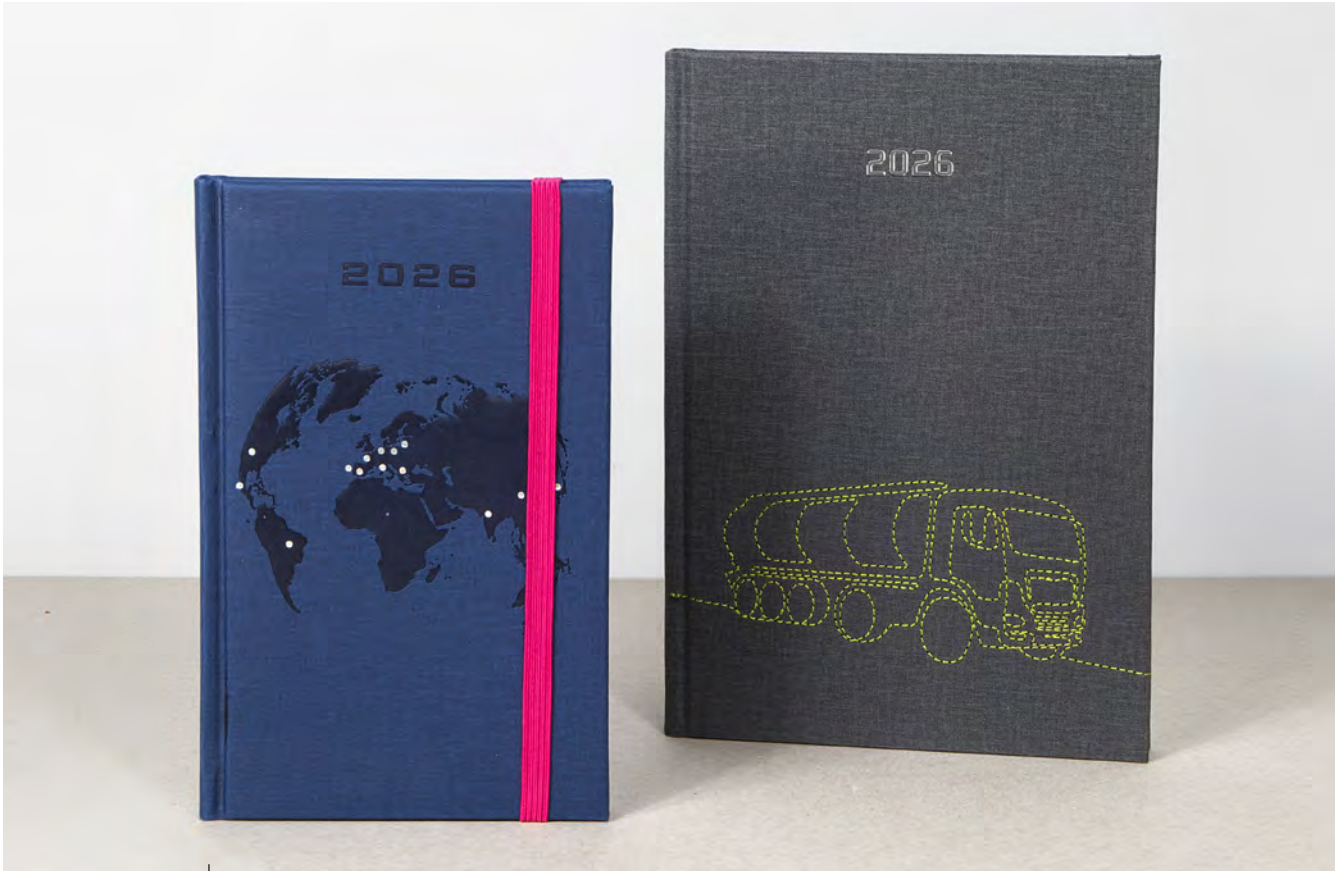
Efektowna oprawa wykonana z mocnego papieru termoprzebarwialnego z unikalną kraftową teksturą.

061 granatowy
062 ciemnoszary
063 zielony
064 kość słoniowa
065 jasny brąz
066 ciemny brąz
067 bordowy
068 popielaty

- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV



BERGAMO | tłoczenie suche wielkoformatowe | nadruk UV



RAVENNA | tłoczenie suche + tłoczenie folią metaliczną srebrną | szycie komputerowe



Ravenna

Miękka oprawa syntetyczna o strukturze przypominającej płótno.
Doskonale przebarwia się, dając szerokie możliwości znakowania.

071 niebieski
072 zielony
073 piasek
074 jasny brąz
075 granatowy
076 czerwony
077 szałwiowy
078 szary

- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV

Osaka

Nowoczesna, gładka oprawa, zachwycająca matowym wykończeniem i pastelową paletą barw.

081 kawowy 082 lazurowy 083 lawendowy 084 kalcytowy 085 szaroniebieski

- tłoczenie suche
- grawer
- tłoczenie folią metaliczną
- nadruk UV





Dakota

Oprawa o strukturze płótna lnianego z grubym splotem, łączy prostotę formy z bogactwem tekstury.

091 błękitny 092 popielaty 093 różowy 094 szary

○ tłoczenie suche
● tłoczenie folią metaliczną
○ grawer
○ nadruk UV



DAKOTA | oprawa łączona (printlux)



SYDNEY | tłoczenie wielokrotne - folią metaliczną złotą i suche | tłoczenie suche na spad



Sydney

Klasyczna oprawa imitująca naturalną skórę. Jej uniwersalność pozwala na zastosowanie zarówno jako oprawę okładek kalendarzy, jak i materiał na etui.

101 granatowy
102 czerwony
103 zielony
104 niebieski
105 czarny
106 jasny brąz
107 brąz koniak
108 ciemny brąz
109 bordowy
110 szary
111 seledynowy
112 limonkowy
113 piasek

- tłoczenie suche
- grawer
- tłoczenie folią metaliczną
- nadruk UV

Savona

Miękka w dotyku oprawa z wyraźnym deseniem grubego płótna jutowego.

121 czerwony 122 niebieski 123 brązowy 124 szary 125 popielaty

- tłoczenie suche
- grawer
- tłoczenie folią metaliczną
- nadruk UV





Medina

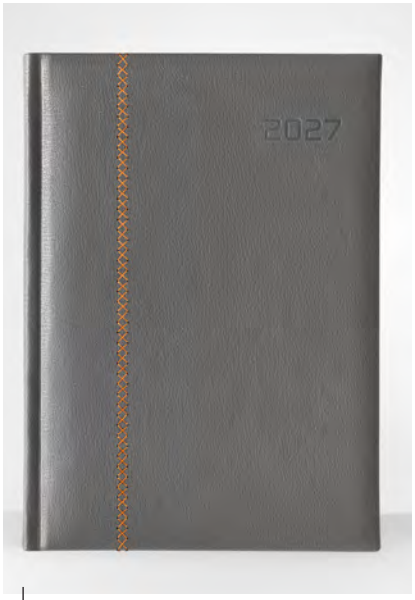
Syntetyczna oprawa o strukturze przypominającej skórę.
Przyjemna w dotyku faktura o matowym wykończeniu.

131 niebieski 132 zielony 133 szary 134 piasek 135 seledynowy

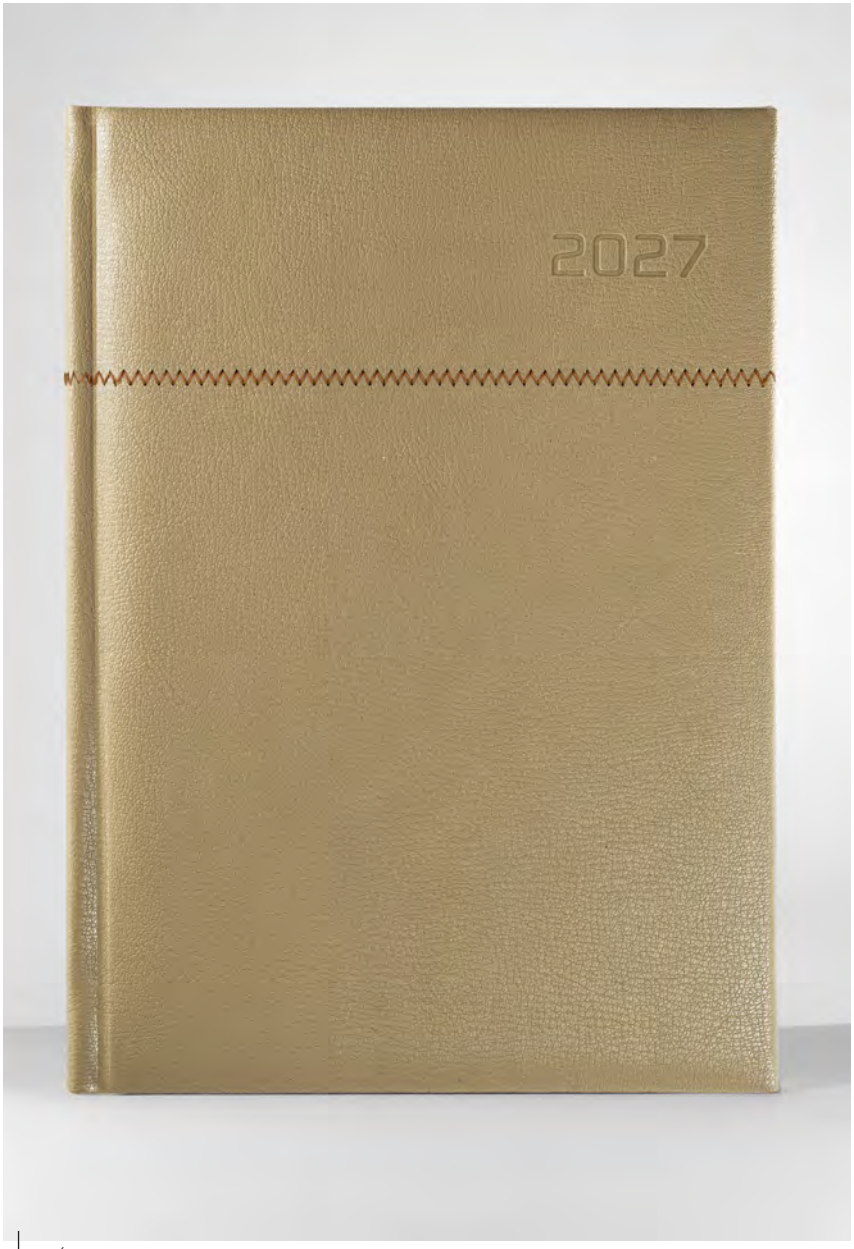
- tłoczenie suche
- grawer
- tłoczenie folią metaliczną
- nadruk UV



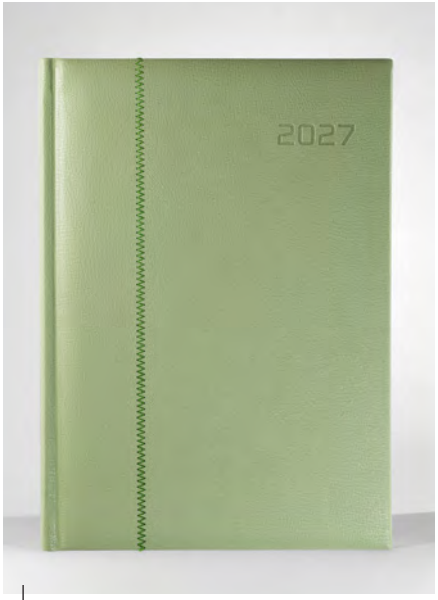
wzór 1



wzór 2



wzór 3



wzór 4

MEDINA +
PRZESZYCIE KOMPUTEROWE

- ścieg zygzakowy lub krzyżykowy na spad
- rok tłoczony na sucho
- dowolność w doborze koloru oprawy i wzoru przeszycia



Marino

Oprawa o wyraźnym deseniu w postaci drobnej krateczki.
Przyciąga wzrok błyszczącym wykończeniem.



141 złoty 142 granatowy

○ tłoczenie suche
○ grawer
● tłoczenie folią metaliczną
● nadruk UV

Aurora

Nowoczesna, imitująca skórę oprawa o wyraźnej strukturze i metalicznym błysku.


151 złoty


152 srebrny


153 różowe złoto

- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV





Fulda

Miękka oprawa o jednorodnej powierzchni, przypominającej w dotyku soft touch.

161 granatowy
162 czerwony
163 zielony
164 niebieski
165 czarny
166 fioletowy
167 szary
168 złoty
170 pomarańczowy
171 platynowy
172 różowe złoto
173 bordowy

- tłoczenie suche
- grawer
- tłoczenie folią metaliczną
- nadruk UV



wzór 1



wzór 2



wzór 3

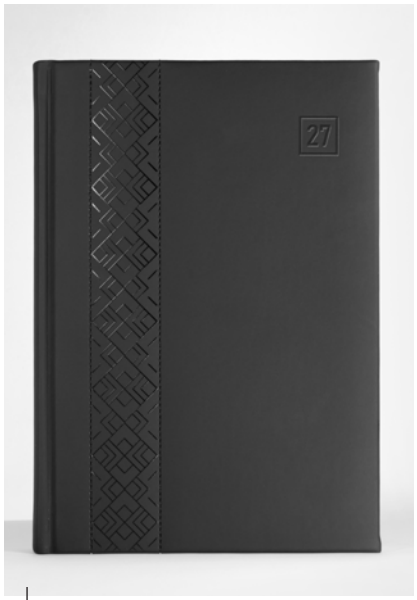
FULDA +

PRZESZYCIE KOMPUTEROWE | NADRUK UV

- ścieg na spad nicią dobraną do koloru oprawy
- nadruk UV lakierem bezbarwnym, rok tłoczony
- dowolność w doborze koloru oprawy i wzoru przeszycia



wzór 4



wzór 5



wzór 6



FULDA | nadruk cyfrowy UV



FULDA | nadruk cyfrowy UV / tłoczenie folią metaliczną srebrną



FULDA | tłoczenie suche / sztancowanie (wykrojnik) / nadruk UV / wyklejka indywid.



FULDA | tłoczenie suche wielkoformatowe | szycie komputerowe + tłoczenie suche



Medelin

Nowoczesna oprawa, która imituje strukturą szczotkowane aluminium.

181 srebrny 182 granatowy 183 wrzosowy 184 biały

- tłoczenie suche
- grawer
- tłoczenie folią metaliczną
- nadruk UV

Bangkok

Syntetyczna oprawa o głębokiej, geometrycznej fakturze, charakterystycznej dla włókien węglowych. Pozwala na szerokie spektrum znakowania.


191 grafitowy


192 niebieski


194 czerwony mat


195 czarny mat

- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV





Miami

Lekko połyskująca oprawa o strukturze płótna,
łączy luksusową gładkość z wyraźną fakturą.

201 biały 202 niebieski 203 grafitowy 204 szampański 205 szary

○ tłoczenie suche
○ grawer
● tłoczenie folią metaliczną
● nadruk UV



MIAMI | nadruk cyfrowy jednokolorowy UV



MIAMI | nadruk cyfrowy UV, logo pokryte lakierem UV | nadruk cyfrowy lakierem UV 3D



Bambu

Papierowa oprawa inspirowana wzorem bambusa.
Ekologiczna prostota połączona z wyrazistym deseniem.

211 granatowy
212 jasny brąz
213 brązowy
214 kremowy

- tłoczenie suche
- grawer
- tłoczenie folią metaliczną
- nadruk UV

Ateny

Miękka, nowoczesna oprawa o strukturze szczotkowanego aluminium. Łączy estetykę z wytrzymałością.

221 srebrny 222 granatowy 224 czerwony 225 szary

- tłoczenie suche
- grawer
- tłoczenie folią metaliczną
- nadruk UV





Haga

Oprawa z miękkiego materiału o strukturze przypominającej tkaninę, doskonale współgra z tłoczeniem oraz szyciem komputerowym.

231 granatowy
232 popielaty
233 szary
234 fioletowy
235 turkusowy
236 niebieski
237 zielony
238 ciemnozielony
239 czarny

- tłoczenie suche
- grawer
- tłoczenie folią metaliczną
- nadruk UV



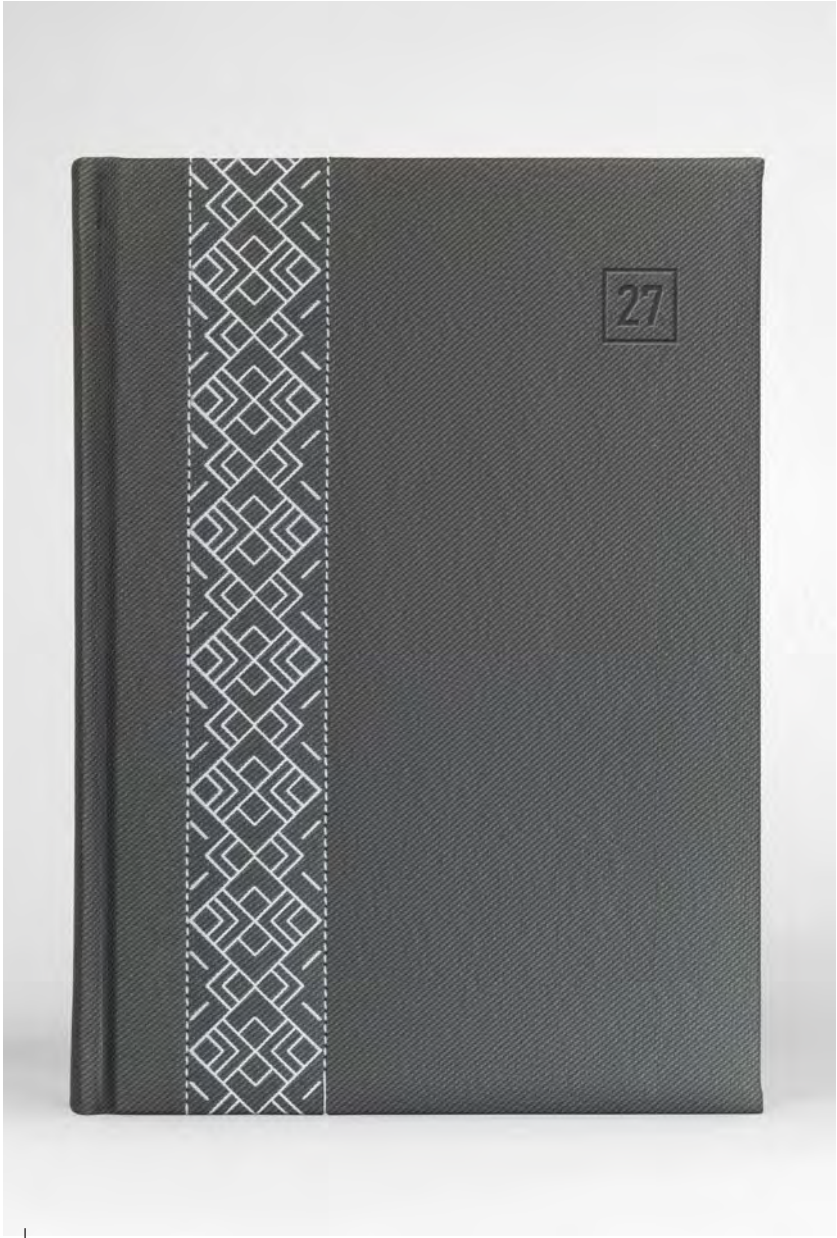
wzór 1



wzór 2



wzór 3



wzór 4

HAGA+

PRZESZYCIE KOMPUTEROWE | NADRUK UV

- ścieg na spad nicią w kolorze białym
- nadruk 1-kolorowy, rok tłoczony
- dowolność w doborze koloru oprawy i wzoru przeszycia



HAGA | szycie komputerowe / tłoczenie suche



HAGA | oprawa łączona (printlux), szycie komputerowe, tłoczenie suche | szycie komputerowe, tłoczenie suche, tłoczenie folią kolorową



HAGA | oprawa łączona (printlux), tłoczenie suche | tłoczenie suche wielkoformatowe, chromowane logo



HAGA | oprawa łączona (printlux), szycie komputerowe, tłoczenie suche | oprawa łączona, szycie komputerowe, tłoczenie suche



Trypolis

Przypominająca tkaninę syntetyczna oprawa, o wyrazistej fakturze. Niebanalne połączenie komfortu i designu.

241 seledynowy 242 szary 243 brązowy 244 niebieski

- tłoczenie suche
- grawer
- tłoczenie folią metaliczną
- nadruk UV

Malibu

Papierowa oprawa o gładkiej strukturze.
Pastelowa paleta barw podkreśla jej nowoczesność.

251 brzoskwiniowy 252 kokosowy 253 limonkowy 254 migdałowy 255 pudrowy

○ tłoczenie suche
● grawer
● tłoczenie folią metaliczną
● nadruk UV



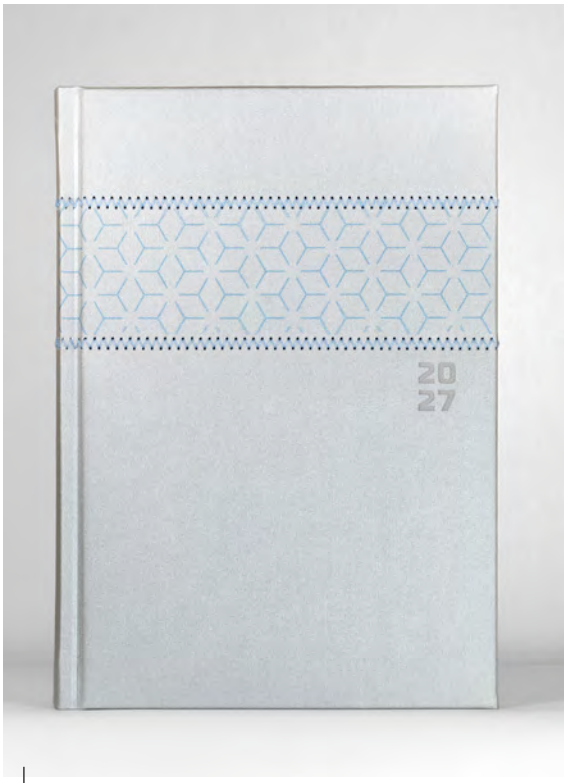


Toskania

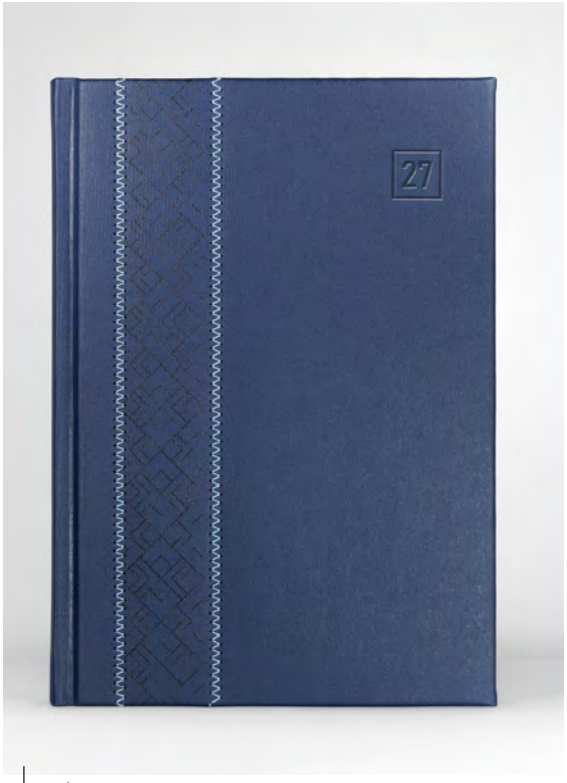
Okładka z materiału o jednorodnej powierzchni imitującej tkaninę.

261 granatowy 262 szary 263 srebrny 264 czarny

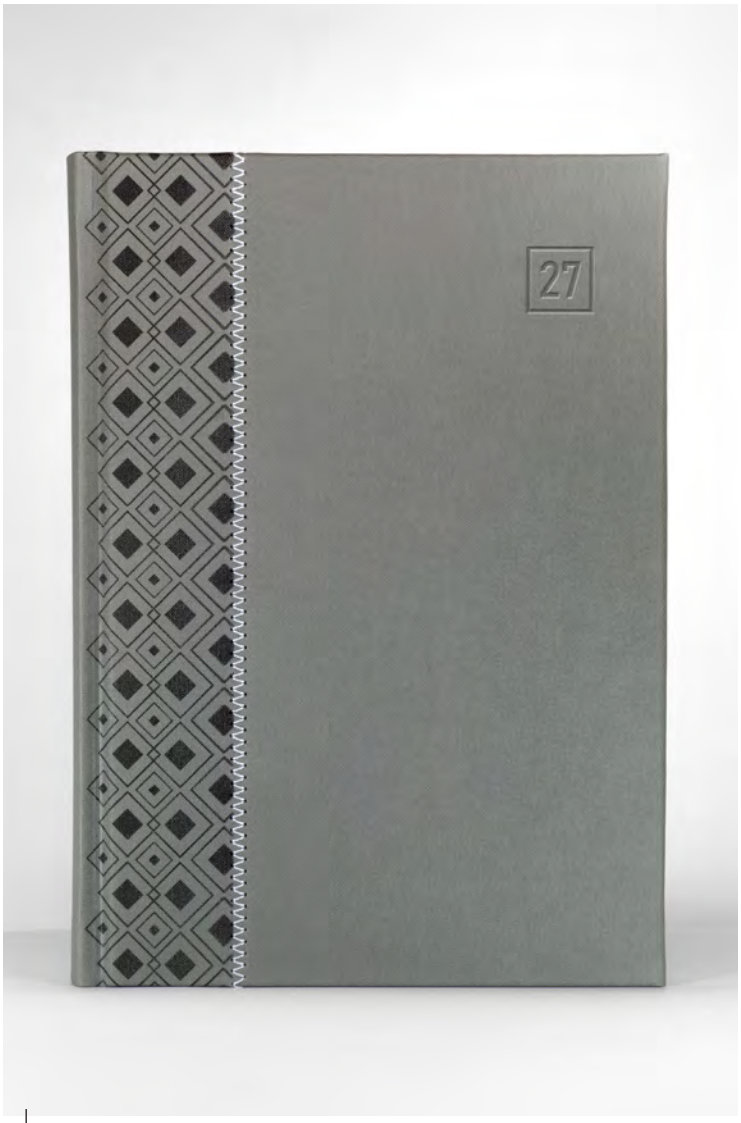
- tłoczenie suche
- grawer
- tłoczenie folią metaliczną
- nadruk UV



wzór 1



wzór 2



wzór 3

TOSKANIA +
PRZESZYCIE KOMPUTEROWE | NADRUK UV

- ścieg zygzakowy w kontrastowym kolorze
- nadruk UV w jednym kolorze, rok tłoczony
- dowolność w doborze koloru oprawy i wzoru przeszycia



TOSKANIA | nadruk cyfrowy UV, szycie komputeriwe, tłoczenie suche



TOSKANIA | oprawa łączona (Victoria), tłoczenie suche, obszycie, metalowe narożniki



TOSKANIA | nadruk cyfrowy UV / gumka zamykająca



TOSKANIA | nadruk cyfrowy UV, szycie komputerowe, tłoczenie suche | oprawa łączona (Victoria) nadruk UV



Salvador

Lekko szorstka oprawa o strukturze drobnej siateczki
i delikatnym połysku, łączy elegancję z wytrzymałością.

271 grafitowy 272 niebieski 273 złoty

○ tłoczenie suche
○ grawer
● tłoczenie folią metaliczną
● nadruk UV

Montana

Miękka w dotyku oprawa o strukturze skośnych linii z delikatnymi marmurkowymi przebarwieniami.

281 brązowy 282 grafitowy 283 niebieski 284 jasnoszary 285 zielony

- tłoczenie suche
- grawer
- tłoczenie folią metaliczną
- nadruk UV





Turyn

- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV

Klasyczna oprawa z aksamitnie miękkiego, miłego w dotyku, matowego materiału.

291 granatowy
292 czerwony
293 zielony
294 niebieski
295 czarny
296 brązowy
297 żółty
298 pomarańczowy
299 bordowy
300 szary
301 seledynowy
302 fioletowy
303 piasek
304 turkusowy
305 cytrynowy
306 biały
307 błękitny
308 popielaty
309 jasny brąz
310 morski
311 ciemny róż
312 kość słon.
313 brudny róż
314 ciemny morski
315 oliwkowy
316 szatwiowy
317 różowy
318 ciemny niebieski
319 jasny fiolet

Utah

Ekologiczna papierowa okleina o strukturze przypominającej grube płótno.

321 zielony
322 ciemny brąz
323 turkusowy
324 jasny brąz
325 piasek
326 grafitowy

- ● tłoczenie suche
- ○ grawer
- ○ tłoczenie folią metaliczną
- ● nadruk UV





Lazio

Syntetyczna oprawa o delikatnej, iskrzącej się brokatem powierzchni.

331 granatowy 332 czerwony 333 czarny 334 bordowy

- tłoczenie suche
- grawer
- tłoczenie folią metaliczną
- nadruk UV



LAZIO | tłoczenie folią metaliczną złotą, nadruk UV | tłoczenie folią metaliczną złotą



ROMA | tłoczenie suche wielkoformatowe, szycie komputerowe



Roma

Wysokiej jakości oprawa skóropodobna z charakterystyczną strukturą materiału.
Chromowane cyfry roku, zaokrąglone narożniki i obszycie w standardzie.

341 granatowy 342 czarny 343 bordowy 344 siwy

- tłoczenie suche
- grawer
- tłoczenie folią metaliczną
- nadruk UV



wzór 1



wzór 2



wzór 3



wzór 4

ROMA +

PRZESZYCIE KOMPUTEROWE

- ścieg na spad, 2 kolory nici
- rok tłoczony na sucho
- dowolność w doborze koloru oprawy i wzoru przeszycia



Rio

Papierowa oprawa o satynowej gładkości i delikatnym połysku.

351 brązowy 352 niebieski 353 srebrny 354 złoty

- tłoczenie suche
- grawer
- tłoczenie folią metaliczną
- nadruk UV



RIO | tłoczenie folią białą | nadruk UV jednokolorowy



LENS | nadruk cyfrowy UV | szycie komputerowe + nadruk cyfrowy UV | tłoczenie folią metaliczną srebrną, szycie komputerowe, gumka



Lens

Oprawa przypominająca strukturą płótno lniane o grubym splocie, łączy naturalność i elegancję.

361 jasnoszary 362 beżowy 363 szary 364 brązowy

○ tłoczenie suche
○ grawer
● tłoczenie folią metaliczną
● nadruk UV

NOWOŚĆ

Alberta

Oprawa przypominająca cienkie płótno lniane wysokiej jakości
z delikatnymi pionowymi zgrubieniami przędzy i przebarwieniami.

371 czerwony
372 granatowy
373 brązowy
374 beżowy
375 jasny beżowy
376 różowy

- tłoczenie suche
- grawer
- tłoczenie folią metaliczną
- nadruk UV





Tokyo

Oprawa o delikatnym deseniu w postaci ukośnych linii, w wersji lekko połyskującej oraz matowej.

382 pomarańczowy 383 grafitowy 384 błękitny 385 miedziany 386 czarny

- tłoczenie suche
- grawer
- tłoczenie folią metaliczną
- nadruk UV

Fogia

Oprawa wiernie imitująca zamsz, niezwykle miękka i miła w dotyku.

391 beżowy
392 czarny
393 biały
394 czerwony
395 niebieski
396 rudy

- ● tłoczenie suche
- ○ grawer
- ○ tłoczenie folią metaliczną
- ○ nadruk UV





Paris

Klasyczna oprawa ze skóropodobnego materiału o delikatnej, matowej fakturze imitującej skórę.

401 czerwony
402 zielony
403 niebieski
404 czarny
405 jasny brąz
406 pomarańczowy
407 brązowy
408 fioletowy
409 biały
410 granatowy
411 różowy

- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV

Delhi

Nowoczesna, syntetyczna oprawa o regularnej, drobnej, ale wyraźnej fakturze.

421 granatowy
422 piasek
423 czerwony
424 fioletowy
425 zielony
426 miodowy
427 czarny
428 różowy
429 biały

- ● tłoczenie suche
- ○ grawer
- ○ tłoczenie folią metaliczną
- ○ nadruk UV





Cassino

Oprawa z miękkiego, gładkiego materiału o metalicznym wykończeniu.

431 grafitowy 432 miedziany 433 stalowy

- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV

Lagos

Ekologiczna, miękka oprawa o matowym wykończeniu, powstała dzięki przetworzeniu pozostałości z jabłek.

441 szary
442 czerwony
443 żółty
444 zielony
445 niebieski
446 różowy

- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV



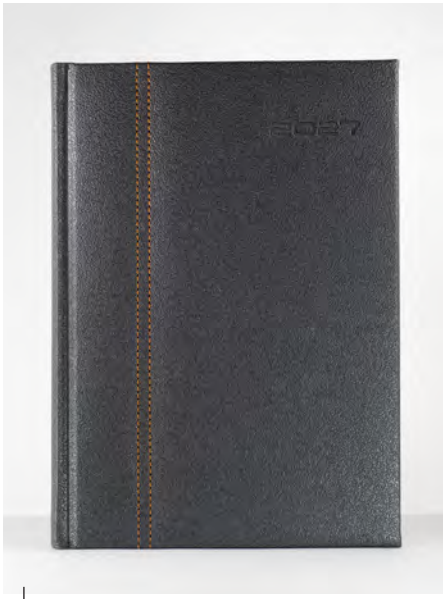


Arizona

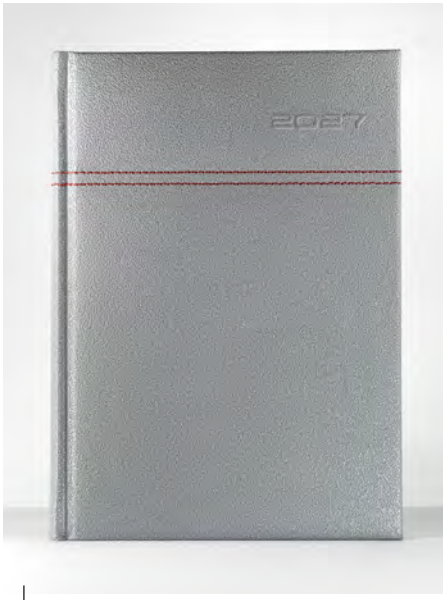
Lekko połyskująca oprawa o mocno zarysowanej, nieregularnej strukturze.

451 granatowy 452 czerwony 453 szary 454 srebrny

- tłoczenie suche
- grawer
- tłoczenie folią metaliczną
- nadruk UV



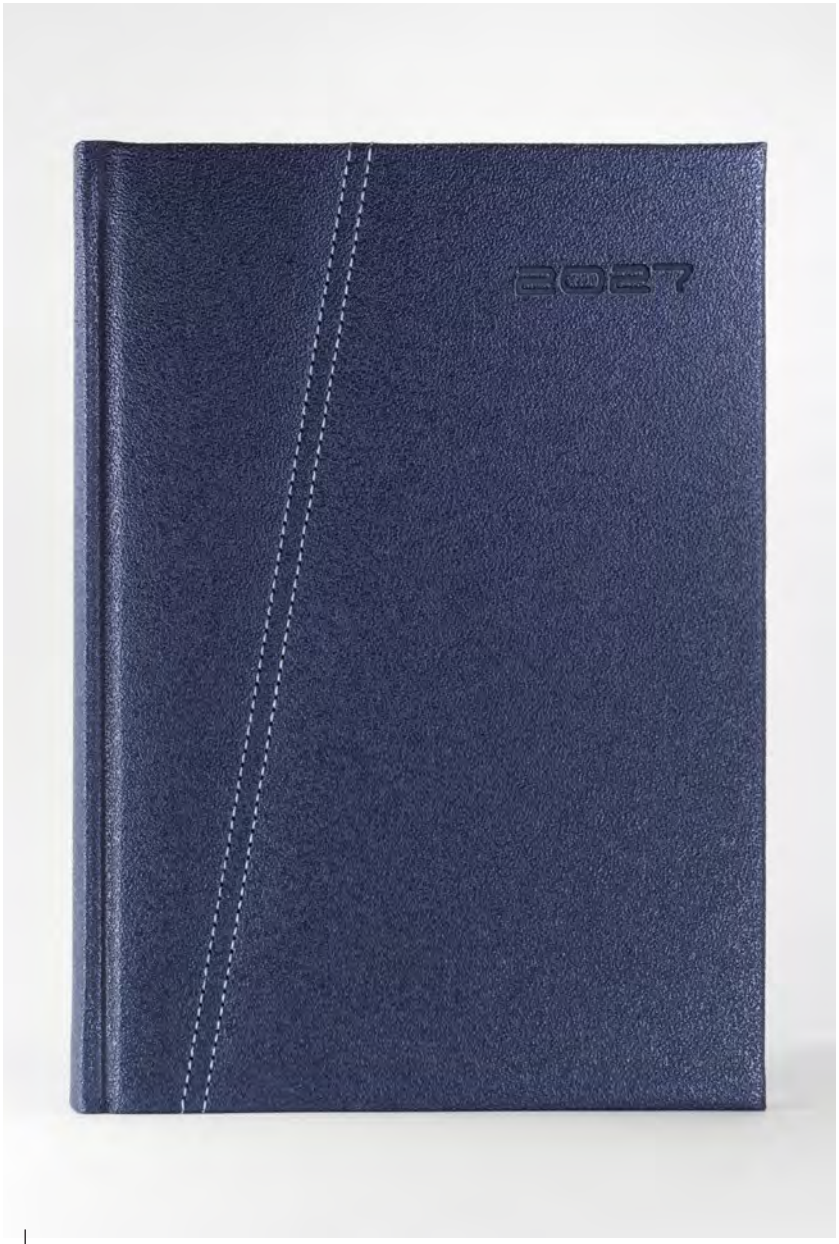
wzór 1



wzór 2



wzór 3



wzór 4

ARIZONA +
PRZESZYCIE KOMPUTEROWE

- podwójny ścieg, nić w kolorze kontrastowym
- rok tłoczony na sucho
- dowolność w doborze koloru oprawy i wzoru przeszycia



Bombaj

Nowoczesna, syntetyczna oprawa o regularnej, drobnej, ale wyraźnej fakturze siateczki.



461 granatowy 462 grafitowy 463 srebrny

- ● tłoczenie suche
- ● grawer
- ○ tłoczenie folią metaliczną
- ○ nadruk UV

Vegas

Miękka, gładka oprawa o metalicznym połysku.

471 niebieski 472 seledynowy

- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV





Avila

Okładka ze skóropodobnego, gładkiego, błyszczącego materiału.

481 jasny brąz 482 ciemny brąz 483 czarny

- tłoczenie suche
- grawer
- tłoczenie folią metaliczną
- nadruk UV



AVILA | tłoczenie folią metaliczną czerwoną



AVILA | nadruk cyfrowy lakierem + kolor UV | oprawa łączona (printlux) szycie komputerowe, tłoczenie srebrne + nadruk UV



Alabama

Oprawa o ciekawej strukturze imitującej powierzchnię drewna.

491 ciemny brąz 492 siwy 493 szary 494 beżowy

- tłoczenie suche
- grawer
- tłoczenie folią metaliczną
- nadruk UV

Flok

Bardzo miękka, puszysta, przyjemna w dotyku oprawa imitująca flok.

501 niebieski
502 zielony
503 czarny
504 brązowy
505 bordowy
506 miętowy
507 lawendowy
508 pudrowy

- tłoczenie suche
- grawer
- tłoczenie folią metaliczną
- nadruk UV



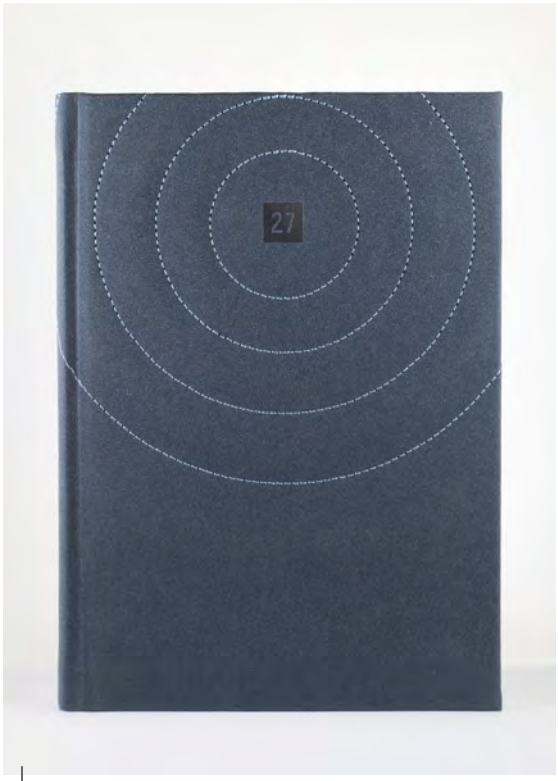


Tivoli

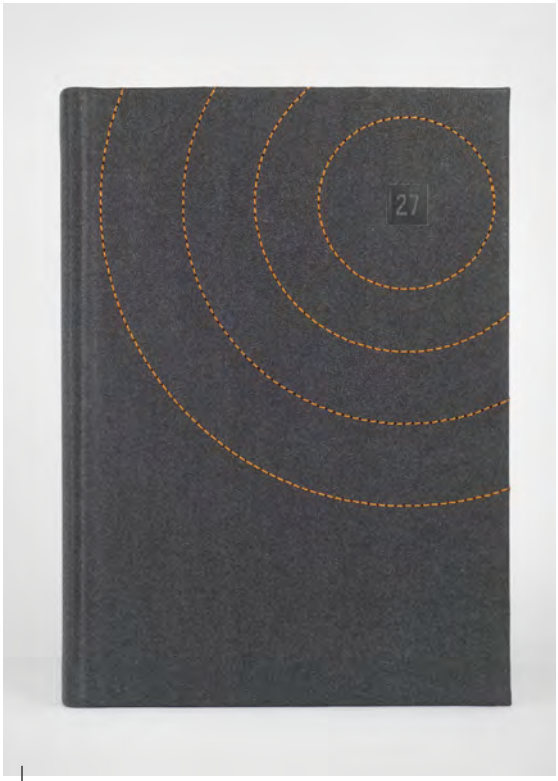
Bardzo miękka oprawa o miłej w dotyku, matowej powierzchni, przyciąga uwagę lekko połyskującymi drobinkami.

511 niebieski
512 ciemnoszary
513 srebrny
514 zielony
515 szafirowy
516 czerwony
517 ciemny morski

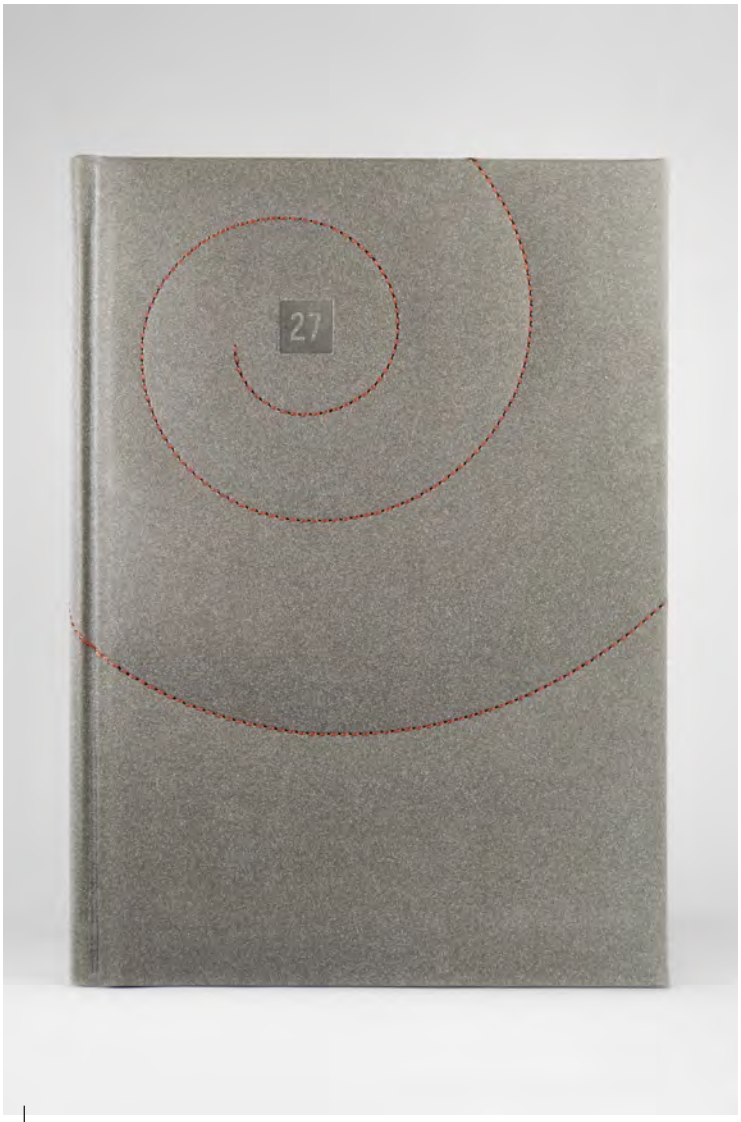
- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV



wzór 1



wzór 2



wzór 3

TIVOLI +
PRZESZYCIE KOMPUTEROWE

- ścieg na spad, nić w kontrastowym kolorze
- rok tłoczony na sucho
- dowolność w doborze koloru oprawy i wzoru przeszycia



TIVOLI | oprawa łączona (Tunis), szycie komputerowe, tłoczenie srebrne | oprawa łączona (wykrojnik), szycie komputerowe, tłoczenie suche



TIVOLI | nadruk cyfrowy lakier + kolor UV, szycie komputerowe, tłoczenie suche



TIVOLI | nadruk cyfrowy lakierem UV | szycie komputerowe, tłoczenie suche



TIVOLI | oprawa łączona (Londyn), szycie komputerowe, tłoczenie suche



Brugia

Miękka oprawa skóropodobna o metalicznym połysku i bardzo delikatnej fakturze.

521 szary
522 grafitowy
523 granatowy
524 czarny

- tłoczenie suche
- grawer
- tłoczenie folią metaliczną
- nadruk UV

Bilbao

Miękka oprawa skóropodobna o metalicznym połysku i bardzo delikatnej fakturze.



531 złoty 532 srebrny 533 różowe złoto

- tłoczenie suche
- grawer
- tłoczenie folią metaliczną
- nadruk UV



Cork

Miękka, matowa, przyjemna w dotyku oprawa
o fakturze imitującej naturalny korek.

541 jasny brąz 542 niebieski 543 grafitowy

- tłoczenie suche
- grawer
- tłoczenie folią metaliczną
- nadruk UV



CORK | nadruk cyfrowy jednokolorowy UV | tłoczenie suche



NUBUK | szycie komputerowe, tłoczenie suche | szycie komputerowe, tłoczenie suche

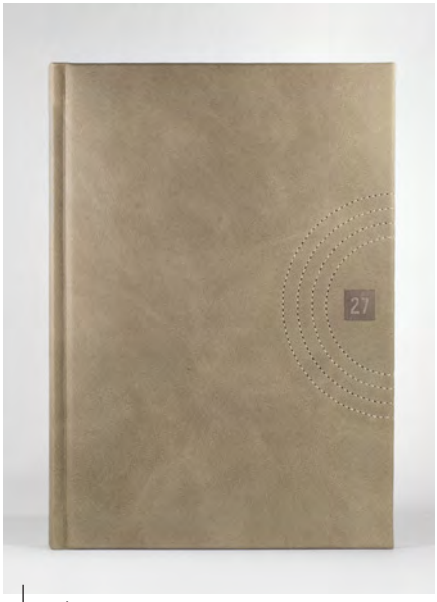


Nubuk

Bardzo miękka w dotyku, puszysta oprawa imitująca nubuk. Łączy elegancję oraz wytrzymałość.

551 granatowy
552 bordowy
553 szary
554 brązowy
555 oliwkowy
556 piasek
557 szałwiowy
558 czerwony

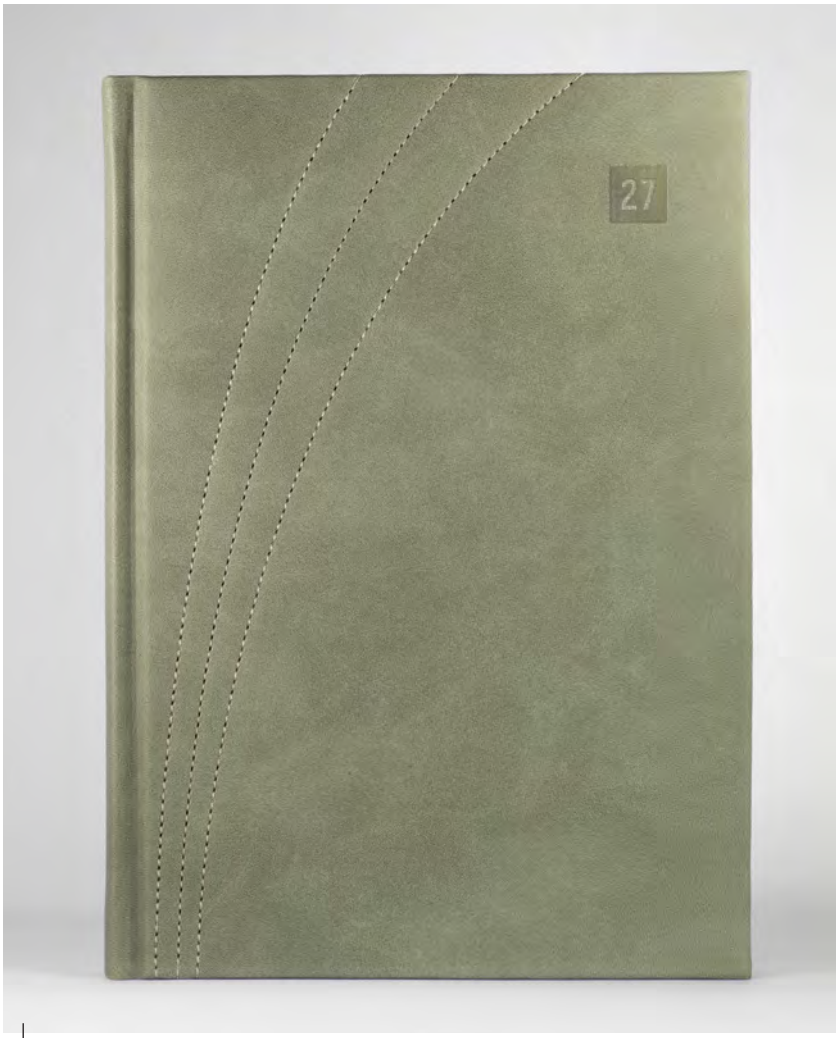
- tłoczenie suche
- grawer
- tłoczenie folią metaliczną
- nadruk UV



wzór 1



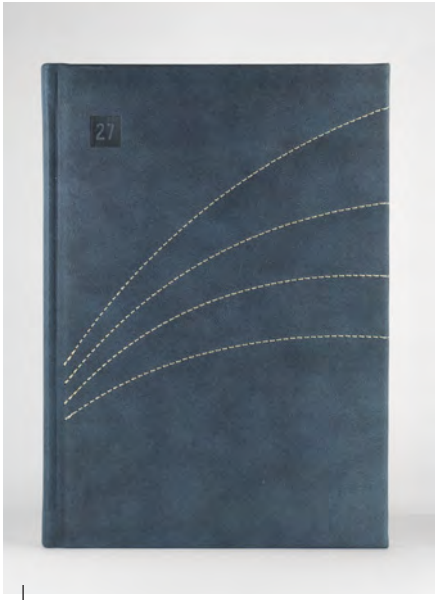
wzór 2



wzór 3

NUBUK +
PRZESZYCIE KOMPUTEROWE

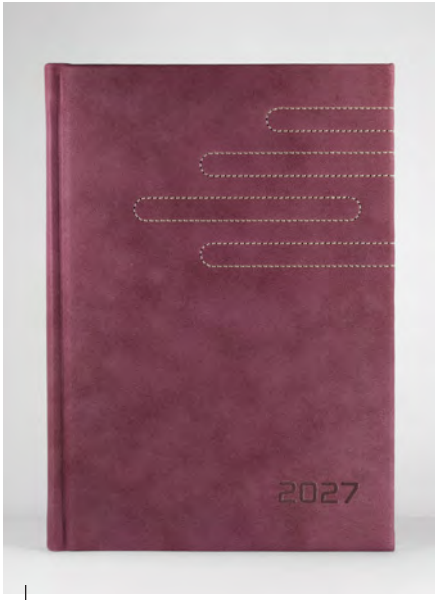
- ścieg na spad, nić w kolorze beżowym
- rok tłoczony na sucho
- dowolność w doborze koloru oprawy i wzoru przeszycia



wzór 4



wzór 5



wzór 6



Dubaj exclusive

Elegancka oprawa syntetyczna o delikatnej strukturze skóry. Chromowane cyfry roku, zaokrąglone narożniki i obszycie okładki w wersji Exclusive.

561 czerwony 562 czarny 563 ciemny brąz 564 granatowy

- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV



wzór 1



wzór 2



wzór 3

DUBAJ +
PRZESZYCIE KOMPUTEROWE

- ścieg na spad, nić pod kolor oprawy
- rok tłoczony na sucho
- dowolność w doborze koloru oprawy i wzoru przeszycia



DUBAJ | szycie komputerowe, tłoczenie suche, gumka zamykająca i na długopis



DUBAJ | szycie komputerowe, tłoczenie suche, gumka z emblematem | oprawa łączona (printlux), szycie komputerowe, tłoczenie srebrne

Korek

W pełni ekologiczna oprawa z fragmentów kory dębu korkowego, połączenie naturalności i stylu.


571 naturalny

○ tłoczenie suche
● grawer
○ tłoczenie folią metaliczną
● nadruk UV





Manila

Papierowa oprawa o gładkiej powierzchni,
mieniącej się drobinkami brokatu.

581 niebieski 582 grafitowy 583 biały 584 złoty

○ tłoczenie suche
○ grawer
● tłoczenie folią metaliczną
● nadruk UV

Rubena

Oprawa o delikatnym połysku z wyraźnym deseniem
w postaci nieregularnych przebarwień.

591 grafitowy
592 beżowy
593 seledynowy
594 brązowy
595 bordowy
596 pomarańczowy
597 morelowy

- tłoczenie suche
- grawer
- tłoczenie folią metaliczną
- nadruk UV



Skóra eko

Ekologiczna skóra mielona pochodząca z recyklingu naturalnych skór. Spełnia standardy określone w rozporządzeniu UE o ochronie środowiska REACH oraz w konwencji waszyngtońskiej CITES o ochronie zwierząt i roślin.



601 brązowy 602 ciemnoszary

- tłoczenie suche
- grawer
- tłoczenie folią metaliczną
- nadruk UV



SKÓRA EKO | nadruk cyfrowy pełnokolorowy UV



SKÓRA EKO | tłoczenie suche, szycie komputerowe, nadruk biały UV | szycie komputerowe, tłoczenie suche, gumka



Skóra

Elegancka oprawa ze skóry powlekanej, odpornej na zagniecenia i otarcia.
Ponadczasowy klasyk. Zaokrąglone narożniki i obszycie w standardzie.

611 ciemny brąz
612 koniak
613 jasny brąz
614 czerwony
615 żółty
616 kość słoniowa
617 czarny

- tłoczenie suche
- grawer
- tłoczenie folią metaliczną
- nadruk UV

Skóra premium

Klasyczna oprawa ze skóry naturalnie garbionej.
Zaokrąglone narożniki i obszycie w standardzie.

621 kawowy
622 brązowy
623 czerwony
624 wiśniowy
625 granatowy
626 czarny

- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV



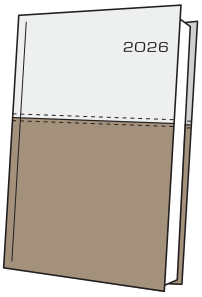
Oprawy przeszyciowe

Oprawa przeszyciowa pozwala na połączenie dwóch lub więcej wybranych rodzajów oklein za pomocą szycia w miejscu łączenia.

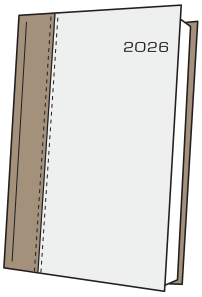




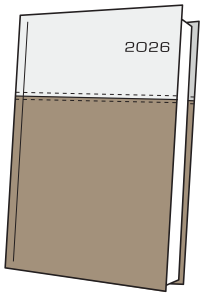
BOSTON



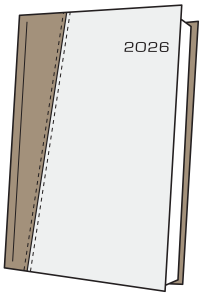
GENEWA



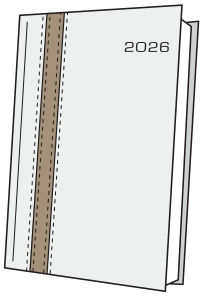
NAPOLI



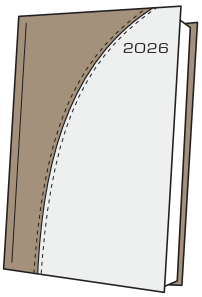
MILANO



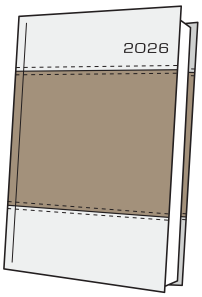
PADWA



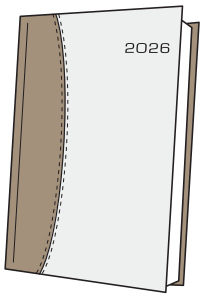
VERONA



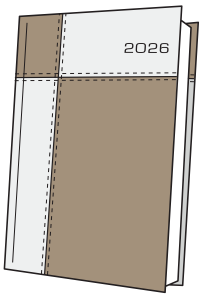
HAWANA



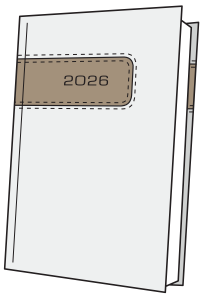
BOLONIA



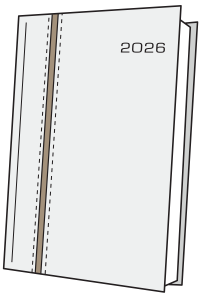
PANAMA



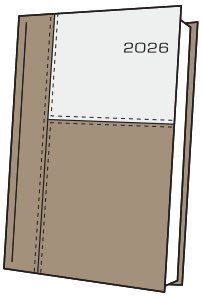
TALLINN



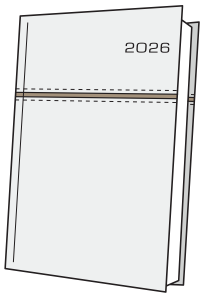
TUNIS



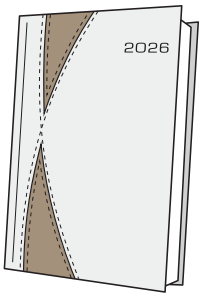
PALERMO



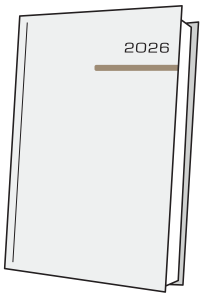
KAIR



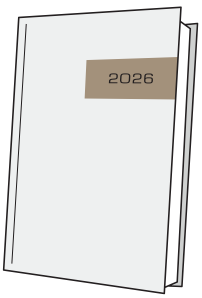
VALETTA



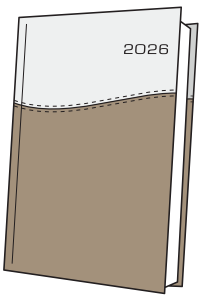
VICTORIA



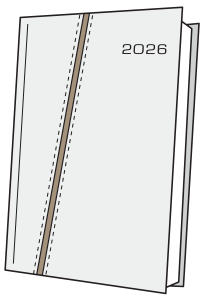
DUBLIN



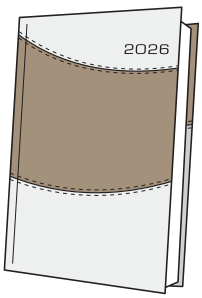
KANSAS



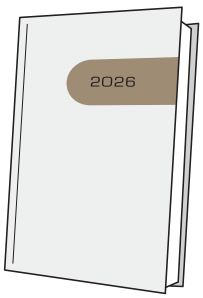
LONDYN



MADERA



LIGURIA



Prismalux

Prismalux – oprawa indywidualna – drukowana na papierze kredowym i zabezpieczona folią.
Możliwe jest zastosowanie folii **błyszczącej**, **matowej**, **strukturalnej** oraz „**soft touch**" lub druk na materiale o strukturze tkaniny (**setalux**). Na oprawie powleczonej folią matową lub „soft touch" można zastosować lakier wybiórczy, lakier wypukły 3D lub lakier liquid metal 3D.

folia błysk



folia matowa





setalux

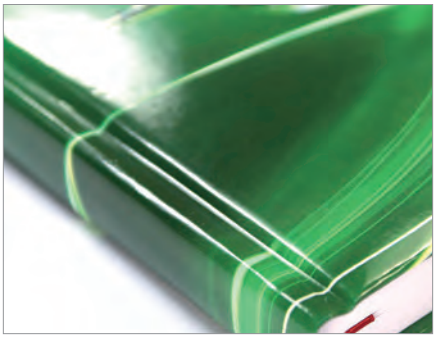
folia matowa

Okładka pokryta jest laminatem matowym, pochłaniającym refleksy światła.



folia błysk

Okładka pokryta jest laminatem błyszczącym, chroniącym przed zabrudzeniami i zarysowaniami.



setalux

Min. 500 szt. Okładka drukowana na materiale o strukturze tkaniny nadaje kalendarzowi luksusowy charakter.



folia matowa + lakier UV

Lakier UV położony wybiórczo na folię matową lub folię soft touch pozwala na wyróżnienie elementów graficznych.



folia matowa + liquid metal

Lakier metaliczny (srebrny lub złoty) położony wybiórczo na folię matową lub folię soft touch. Znaczna grubość warstwy lakieru tworzy efekt 3D.



folia strukturalna

Pokrycie okładki laminatem o strukturze grubego lnu znakomicie chroni kalendarz przed zużyciem.





folia matowa + lakier UV 3D



folia matowa + lakier liquid metal

Printlux

Oprawa łączona z części drukowanej w postaci poziomego lub pionowego paska oraz części wykonanej z wybranego materiału. Układ łączeń według indywidualnego projektu z przeszyciem w miejscu łączenia. Część drukowana zabezpieczona dowolnym rodzajem folii.



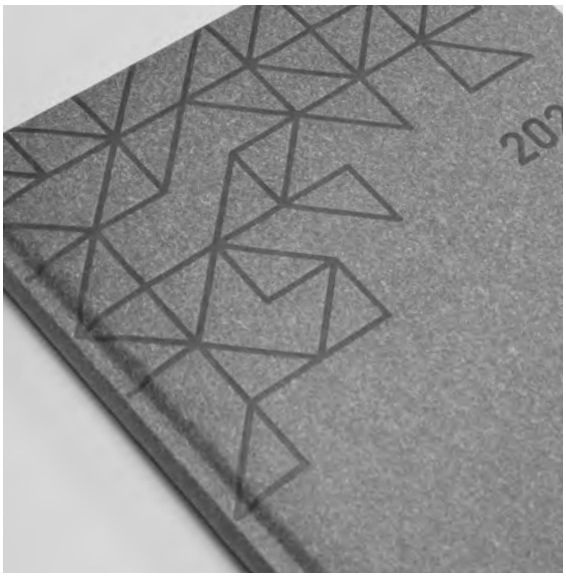


Tłoczenie

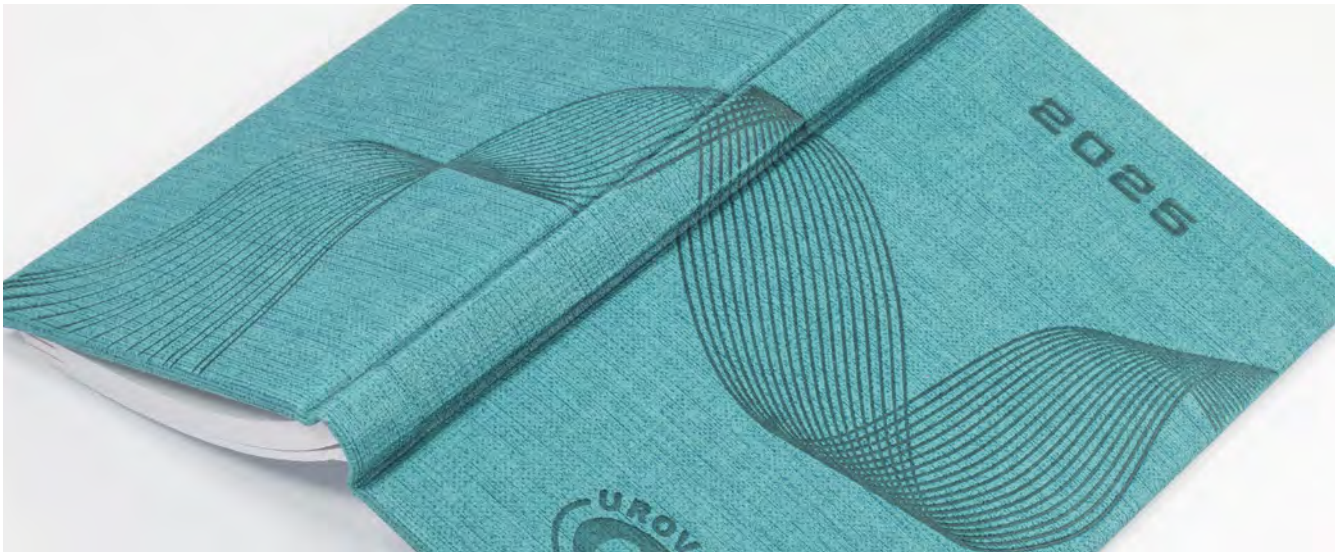
Tłoczenie to najpopularniejsza technika znakowania, która polega na odciśnięciu wzoru z matrycy na materiał, co pozwala uzyskać efekt trójwymiarowości.



tłoczenie wielokrotne - tłoczenie suche / tłoczenie folią złotą



tłoczenie suche na spad



tłoczenie suche na całej okładce



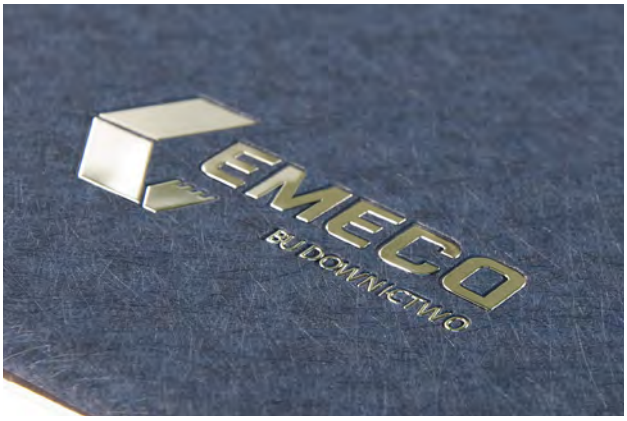
tłoczenie suche



tłoczenie suche

Chromowane logo







Chromowane cyfry roku



wzór 01 ze złotym podkreśleniem



wzór 01



wzór 03 ze złotym akcentem



wzór 02



wzór 02 ze złotym akcentem



wzór 03



wzór 04 ze złotym akcentem

Nadruk cyfrowy

Standardowe metody znakowania nie dają możliwości wykonania logo w pełnym kolorze.
Kiedy zachodzi taka potrzeba znakomitym rozwiązaniem jest nadruk UV.



nadruk jednokolorowy





nadruk lakierem bezbarwnym

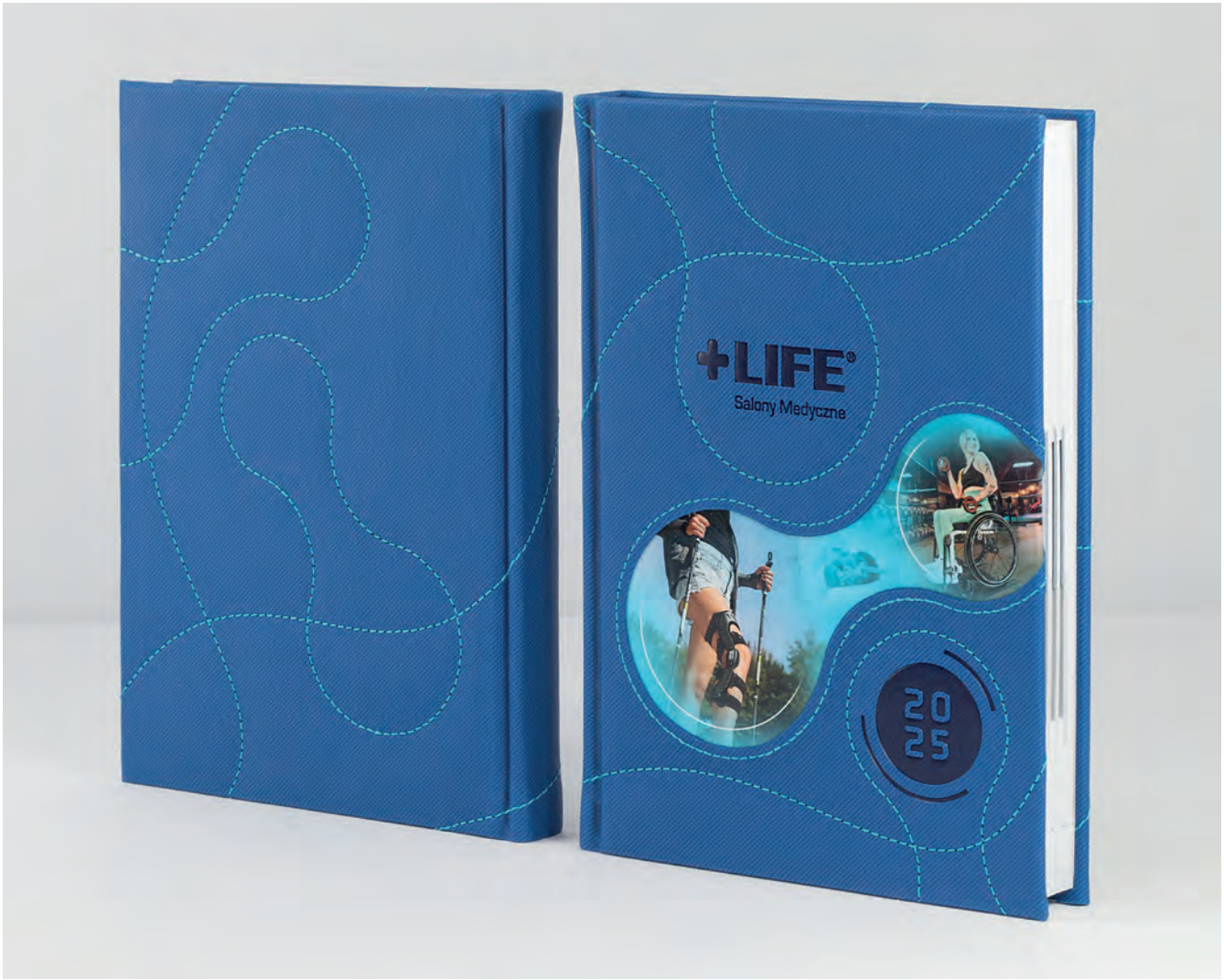


nadruk w pełnym kolorze



Szycie komputerowe

Szycie komputerowe to technika pozwalająca na atrakcyjny sposób zdobienia kalendarzy i notesów. Dzięki połączeniu różnych technik znakowania z szyciem komputerowym możliwe jest wykonanie efektownych wzorów na okładce.






2025
Olavion
2025
Olavion


EKO-WIATR
BIS
2026

Wklejki



wszywka wielostronicowa



wklejka reklamowa



wyklejka

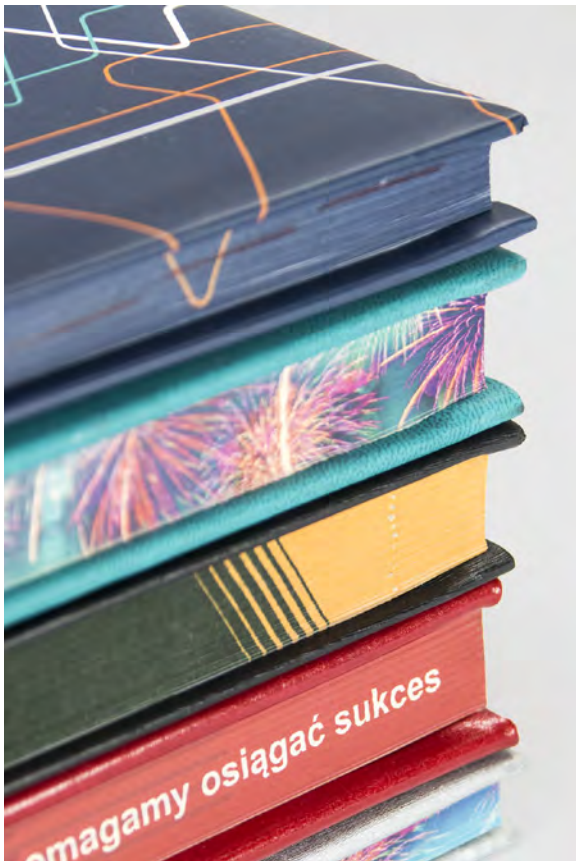
Drukowane brzegi



barwienie brzegów na jeden kolor



srebrzenie, złocenie

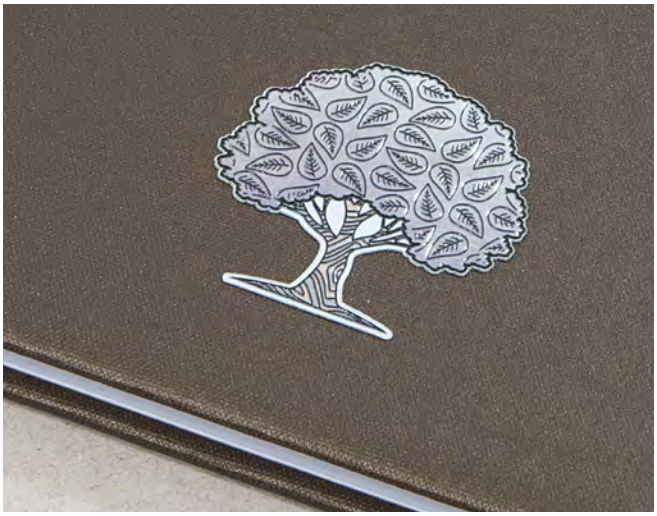


druk brzegów w pełnym kolorze

Neochrom



Neochrom to nowy dodatek, możliwy do zastosowania na każdym rodzaju oprawy. Pozwala na swobodne łączenie opcji znakowania – łączenie koloru z chromem, wybór wersji matowej lub błyszczącej, zastosowanie lakieru 3D lub wersję bez wypukłości.







Personalizacja



grawer na blaszce



grawer laserowy



tłoczenie folią

Wstążki







Emblematy





Gumki





sprawdź ofertę kolorystyczną



Koperty, kieszonki



papierowa koperta na dokumenty



foliowa kieszonka trójkątna



foliowa kieszonka prostokątna



ETK - etui na kalendarz

Etui na kalendarze książkowe wykonane
w całości z materiału skóropodobnego.
Pozwala przechowywać wraz z terminarzem wizytówki,
karty, drobne przedmioty.



ETB - etui z wymiennym wkładem

Zamykane etui na notes z materiału skóropodobnego
z wymiennym blokiem na tekturce.
Dostępne w formatach A5, B5 i A4.

EZ - kalendarz zapinany

Sprawdzone i praktyczne rozwiązanie okładki kalendarza, umożliwiające jego zamknięcie.

EZ basic
bez obszycia i z prostymi narożnikami

EZ standard
z obszyciem i zaokrągleniem narożników



EN, EK - kalendarz zapinany

Kalendarze z praktycznym zamknięciem na klip magnetyczny.

EN - wersja z zapięciem na klip pośrodku okładki

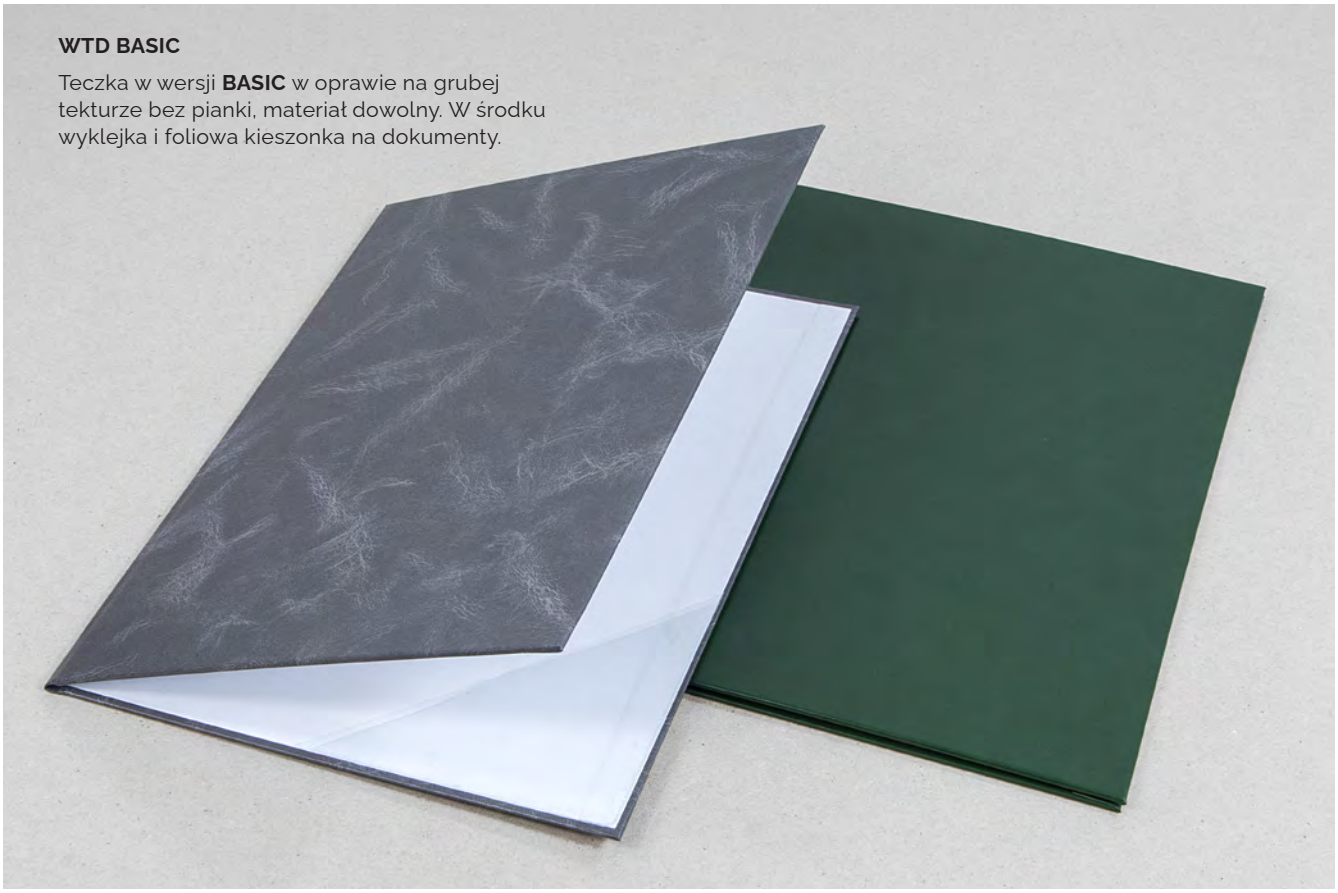
EK - wersja z zapięciem na klip w prawym górnym rogu okładki





WTD STANDARD

Teczka na dyplomy w formacie A4 przygotowana specjalnie jako oprawa do dyplomów. Teczka w wersji **STANDARD** w oprawie na tekturze z pianką, materiał dowolny. W środku wyklejka i zakładka na dyplom, wykonana z okleiny.



WTD BASIC

Teczka w wersji **BASIC** w oprawie na grubej tekturze bez pianki, materiał dowolny. W środku wyklejka i foliowa kieszonka na dokumenty.

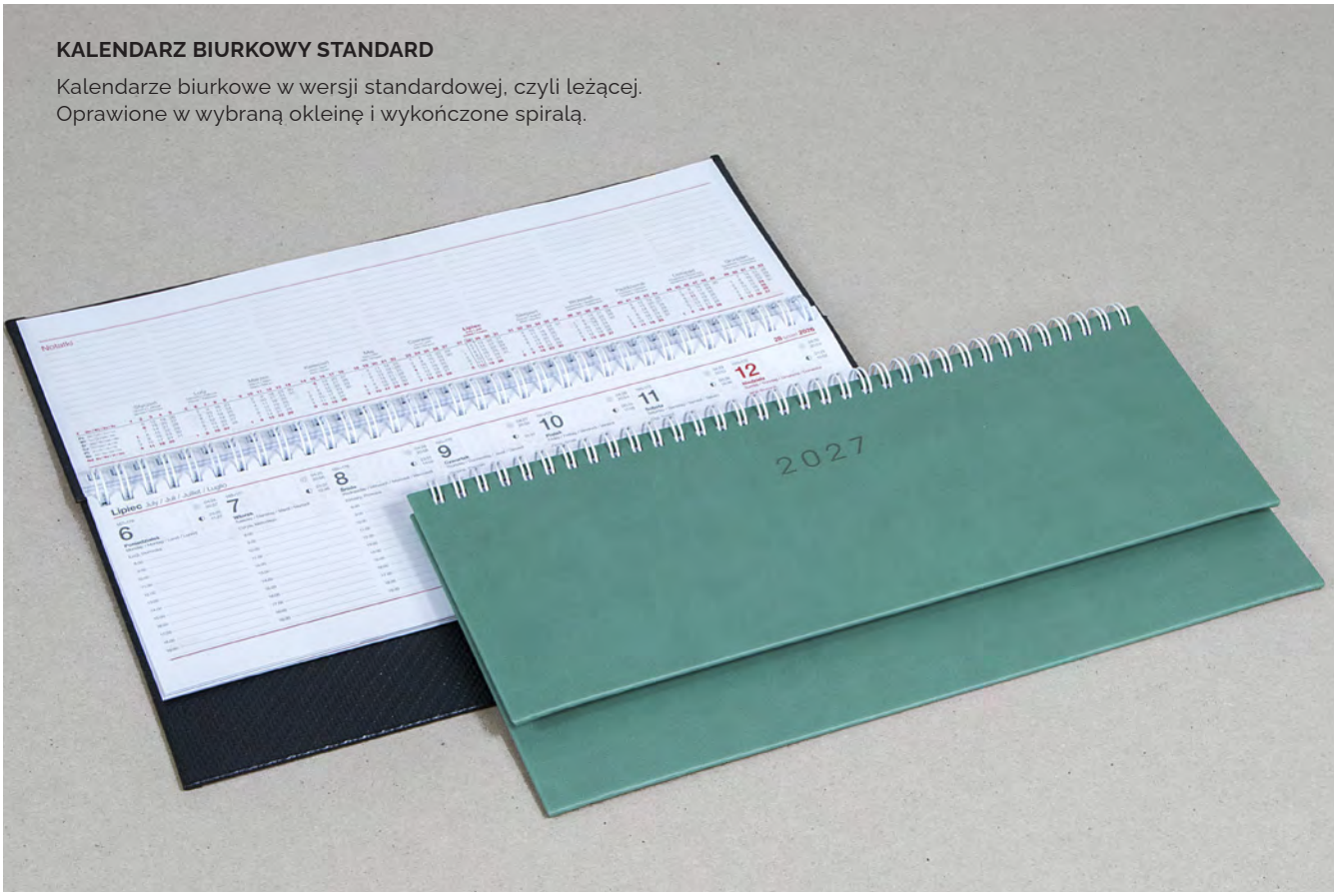
KALENDARZ BIURKOWY STOJĄCY

Kalendarze biurkowe w wersji stojącej z miejscem na tłoczenie logo na spodzie. Dostępne wszystkie okleiny z naszej oferty.



KALENDARZ BIURKOWY STANDARD

Kalendarze biurkowe w wersji standardowej, czyli leżącej. Oprawione w wybraną okleinę i wykończone spiralą.



WZORY TŁOCZEŃ LOGO ROKU

Wzór 01
Skóra, Skóra Eko, Sydney, Tucson, Turyn

2027

Wzór 02
Ateny, Bangkok, Lens, Medelin

2027

Wzór 03
Alabama, Cork

2027

Wzór 04
Bergamo

2027

Wzór 05
Bombaj, TIvoli

2027

Wzór 06
Dubaj, Fogia, Fulda

2027

Wzór 07
Arizona, Delhi

2027

Wzór 08
Nubuk, Tokyo

2027

Wzór 09
Flok, Osaka, Paris, Skóra premium

2027

Wzór 10
Toskania

2027

Wzór 11
Dakota, Medina

2027

Wzór 12
Rio, Vegas

2027

Wzór 13
Montana, Ravenna

27

Wzór 14
Cassino, Korek

2027

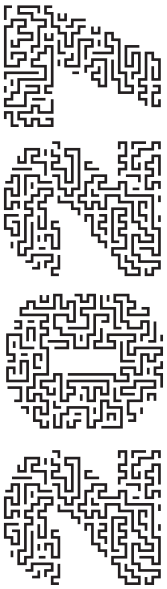
Wzór 15
Manila, Salvador

27

Wzór 16
Alberta, Aurora, Malibu

2027

Wzór 17
Bilbao



Wzór 18
Savona, Trypolis

27

Wzór 19
Rimini

2·0·2·7

Wzór 20
Rubena

2027

Wzór 21
Lazio

2027

Wzór 22
Bambu

27

Wzór 23
Lagos

27

Wzór 24
Haga, Utah

2027

Wzór 25
Marino, Miami

27

CHROMOWANE CYFRY

Wzór 01
cyfry srebrne

2027

Wzór 02
cyfry srebrne

27

Wzór 03
cyfry złote

27

CHROMOWANE AKCENTY

2027

Wzór 01
rok ze złotym podkreśleniem

20|27

Wzór 02
rok ze złotym akcentem

20|27

Wzór 03
rok ze złotym akcentem

27

Wzór 04
rok ze złotym akcentem

NEOCHROM

27

Wzór 01
srebrne cyfry na czarnym tle

27

Wzór 02
srebrne cyfry na złotym tle

2027

Wzór 03
srebrne cyfry na czarnym tle

2027

Wzór 04
srebrne cyfry na złotym tle



Neochrom wzór 01 – srebrne cyfry na czarnym tle



Neochrom wzór 03 – srebrne cyfry na czarnym tle

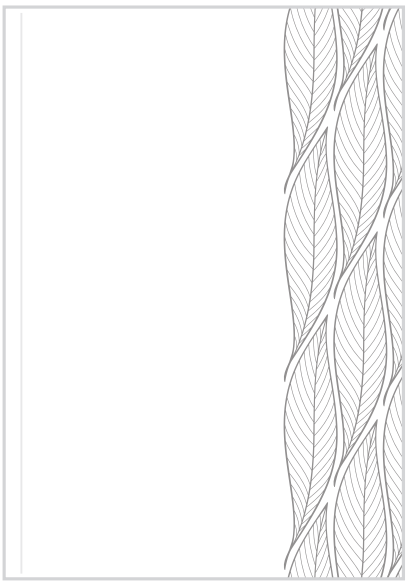


Neochrom wzór 02 – srebrne cyfry na złotym tle

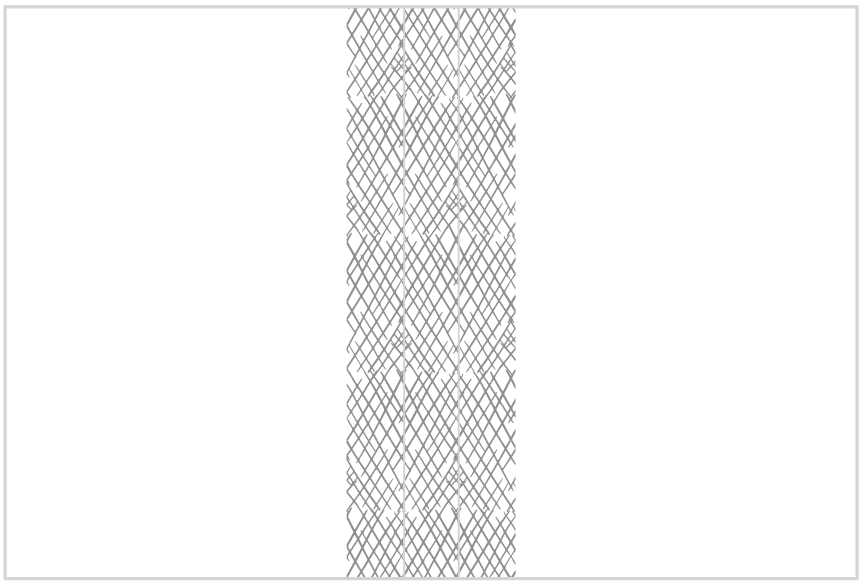


Neochrom wzór 04 – srebrne cyfry na złotym tle

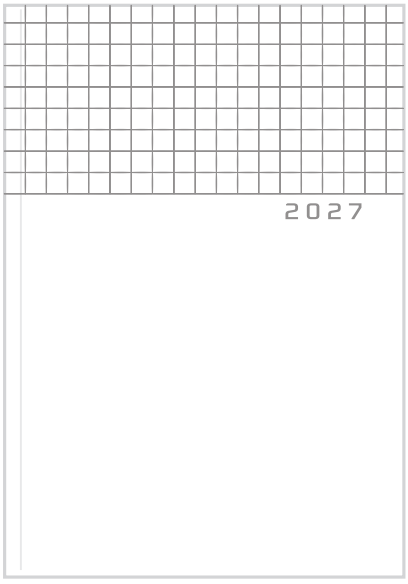
Wzór 01



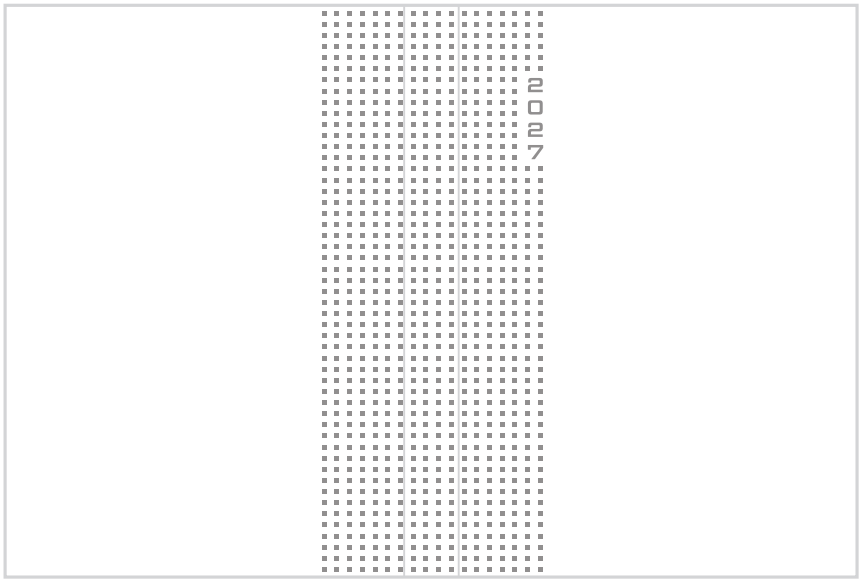
Wzór 02



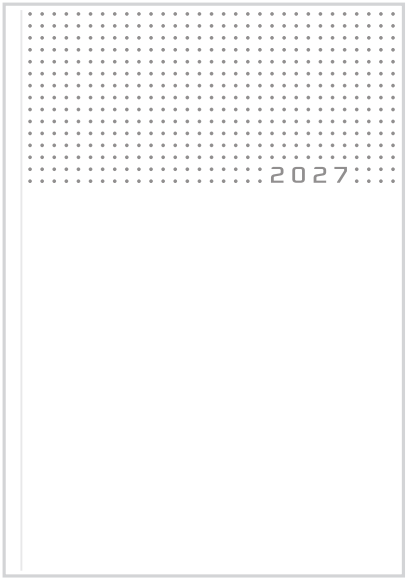
Wzór 03



Wzór 04



Wzór 05



Wzór 06



Wzór 07



Kd

A5 dzienny
dzień na jednej stronie

Linia PRESTIGE

Format: 14,5 x 20,5 cm

Objętość: 376 stron

Papier: offset biały lub chamois (kremowy) 70 g/m²

Kalendarium: języki PL, GB, D, FR, IT, imieniny i święta, kalendarium skrócone na cały rok, 2-stronicowy planer przed każdym miesiącem, druk szaro-bordowy

Wykończenie: część informacyjna, notes teleadresowy zintegrowany z blokiem, 8 stron map, wstążka, perforacja narożna, możliwość wycięcia registrów czterorzędowych oraz zaokrąglenia narożników bloku i okładki

Uwaga: możliwość zamówienia bloku z drukiem **szaro-granatowym**, z granatową wstążką

Uwaga: możliwość zamówienia bloku z językiem wiodącym angielskim



Lt

A5 tygodniowy
tydzień na dwóch stronach

Linia PRESTIGE

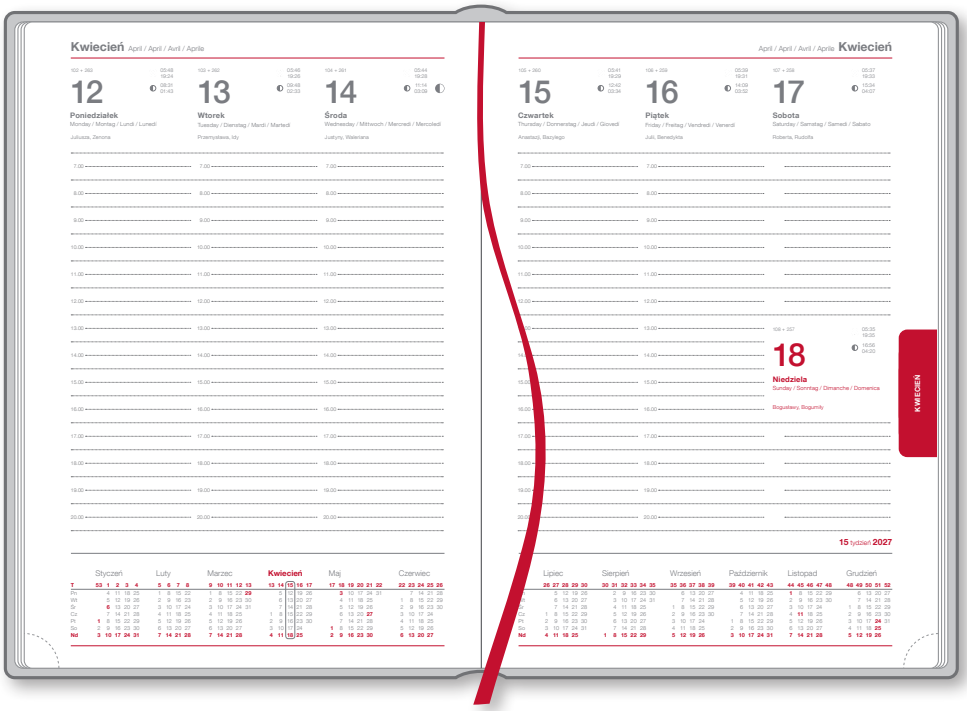
Format: 14,5 x 20,5 cm

Objętość: 152 strony

Papier: offset biały 80 g/m²

Kalendarium: języki PL, GB, D, FR, IT, imieniny i święta, kalendarium skrócone na cały rok, druk szaro-bordowy

Wykończenie: część informacyjna, notes teleadresowy zintegrowany z blokiem kalendarza, 8 stron map na końcu kalendarza, wstążka, perforacja narożna, możliwość zaokrąglenia narożników bloku i okładki



Kt

A5 tygodniowy

tydzień na lewej stronie
+ notatnik na prawej stronie

Linia FUTURE

Format: 13 x 20,5 cm

Objętość: 176 stron (w tym 32 strony notatnika z perforacją grzbietową umożliwiającą wyrywanie kartek)

Papier: offset biały lub chamois (kremowy) 70 g/m²

Kalendarium: języki PL, GB, D, kalendarium skrócone na miesiąc bieżący i następny, druk szaro-bordowy

Wykończenie: wstążka, możliwość zaokrąglenia narożników bloku i okładki



Kx

A5 tygodniowy wieczny

tydzień na lewej stronie
+ notatnik na prawej stronie

Linia FUTURE

Format: 14,5 x 20,5 cm

Objętość: 192 strony

Papier: offset biały lub chamois (kremowy) 70 g/m²

Kalendarium: bez naniesionych dat, z miejscem na wpisanie daty, języki PL, GB, D, druk w jednym kolorze – szarym

Wykończenie: część informacyjna, notes teleadresowy zintegrowany z blokiem, mapa administracyjna Polski na wyklejce, wstążka, perforacja narożna, możliwość zaokrąglenia narożników bloku i okładki



Md

B5 dzienny
dzień na jednej stronie

Linia PRESTIGE

Format: 16,7 x 23,8 cm

Objętość: 376 stron

Papier: offset biały lub chamois (kremowy) 70 g/m²

Kalendarium: języki PL, GB, D, FR, IT, kalendarium skrócone na cały rok, 2-stronicowy planer przed każdym miesiącem, imieniny i święta druk szaro-bordowy

Wykończenie: część informacyjna, notes teleadresowy zintegrowany z blokiem kalendarza, 8 stron map na końcu kalendarza, wstążka, perforacja narożna, możliwość wycięcia registrów czterorzędowych oraz zaokrąglenia narożników bloku i okładki



Mt

B5 tygodniowy
tydzień na dwóch stronach

Linia PRESTIGE

Format: 16,7 x 23,8 cm

Objętość: 152 strony

Papier: offset biały lub chamois (kremowy) 80 g/m²

Kalendarium: języki PL, GB, D, FR, IT, imieniny i święta, kalendarium skrócone na cały rok, druk szaro-bordowy

Wykończenie: część informacyjna, notes teleadresowy zintegrowany z blokiem kalendarza, 8 stron map na końcu kalendarza, wstążka, perforacja narożna, możliwość wycięcia registrów dwurzędowych oraz zaokrąglenia narożników bloku i okładki



Xt

B5 tygodniowy
tydzień na lewej stronie
+ notatnik na prawej stronie

Linia FUTURE

Format: 16,7 x 23,8 cm

Objętość: 180 stron

Papier: offset biały lub chamois (kremowy) 80 g/m²

Kalendarium: cały tydzień na lewej stronie + notatnik na prawej, języki PL, GB, D, imieniny i święta, kalendarium skrócone na miesiąc poprzedni, bieżący i następny, druk szaro-bordowy

Wykończenie: część informacyjna, notes teleadresowy zintegrowany z blokiem, 8 stron map na końcu kalendarza, wstążka, perforacja narożna, możliwość wycięcia registrów dwurzędowych oraz zaokrąglenia narożników bloku i okładki



Ax

A4 tygodniowy
tydzień na lewej stronie
+ notatnik na prawej stronie

Linia FUTURE

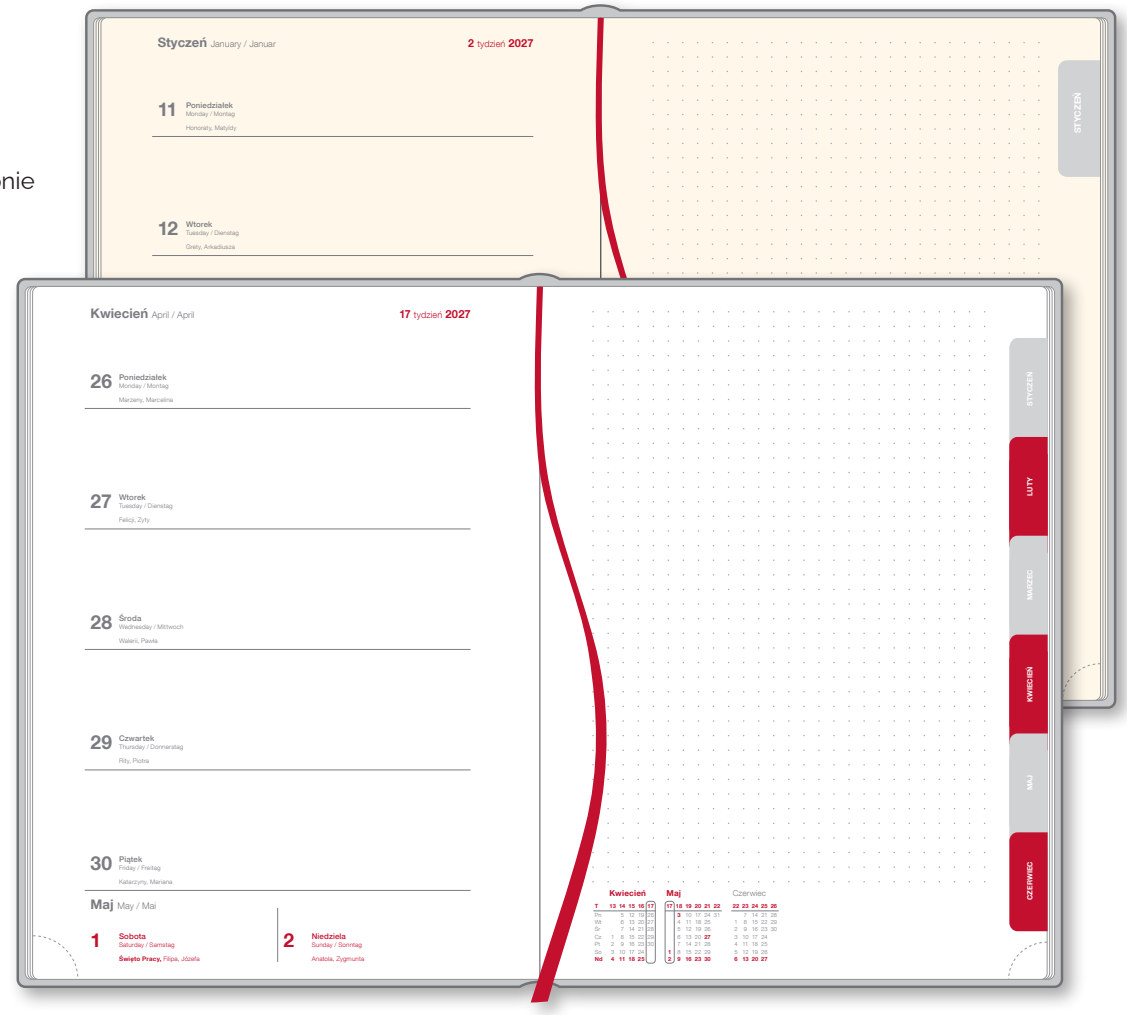
Format: 20,5 x 28 cm

Objętość: 160 stron

Papier: offset biały lub chamois (kremowy) 80 g/m²

Kalendarium: cały tydzień na lewej stronie + notatnik na prawej, języki PL, GB, D, imieniny i święta, kalendarium skrócone na miesiąc poprzedni, bieżący i następny, druk szaro-bordowy

Wykończenie: część informacyjna, notes teleadresowy zintegrowany z blokiem, 8 stron map na końcu kalendarza, wstążka, perforacja narożna, możliwość wycięcia registrów dwurzędowych oraz zaokrąglenia narożników bloku i okładki



Ad

A4 dzienny
dzień na jednej stronie

Linia PRESTIGE

Format: 20,5 x 28 cm

Objętość: 352 strony

Papier: offset biały lub chamois (kremowy) 70 g/m²

Kalendarium: języki PL, GB, D, FR, IT, imieniny i święta, kalendarium skrócone na cały rok, druk szaro-bordowy

Wykończenie: część informacyjna, notes teleadresowy zintegrowany z blokiem, 8 stron map, wstążka, perforacja narożna, możliwość wycięcia registrów czterorzędowych oraz zaokrąglenia narożników bloku i okładki



Bt

A4 tygodniowy
tydzień na dwóch stronach

Linia PRESTIGE

Format: 21 x 26 cm

Objętość: 152 strony

Papier: offset biały lub chamois (kremowy) 70 g/m²

Kalendarium: języki PL, GB, D, FR, IT, imieniny i święta, kalendarium skrócone na cały rok, druk szaro-bordowy

Wykończenie: część informacyjna, notes teleadresowy zintegrowany z blokiem kalendarza, 8 stron map na końcu kalendarza, wstążka, perforacja narożna, możliwość wycięcia registrów dwurzędowych oraz zaokrąglenia narożników bloku i okładki

Uwaga: możliwość zamówienia bloku z drukiem szaro-granatowym i z granatową wstążką (za dopłatą wg cennika)



Hd

B6 dzienny
dzień na jednej stronie

Linia PRESTIGE

Format: 11 x 16,5 cm

Objętość: 352 strony

Papier: offset biały 70 g/m²

Kalendarium: języki PL, GB, D, FR, IT, imieniny i święta, kalendarium skrócone na cały rok, druk szaro-bordowy

Wykończenie: część informacyjna, notes teleadresowy zintegrowany z blokiem kalendarza, 8 stron map na końcu kalendarza, wstążka, perforacja narożna, możliwość zaokrąglenia narożników bloku i okładki



Ot

A6 kieszonkowy
tydzień na dwóch stronach

Linia PRESTIGE

Format: 8,6 x 15,2 cm

Objętość: 128 stron

Papier: offset biały lub chamois (kremowy) 70 g/m²

Kalendarium: języki PL, GB, D, FR, IT, imieniny i święta, kalendarium skrócone, druk szaro-bordowy

Wykończenie: notes teleadresowy zintegrowany z blokiem, mapa administracyjna Polski, wstążka, możliwość zaokrąglenia narożników bloku i okładki



Zt

biurkowy na spirali

Linia PRESTIGE

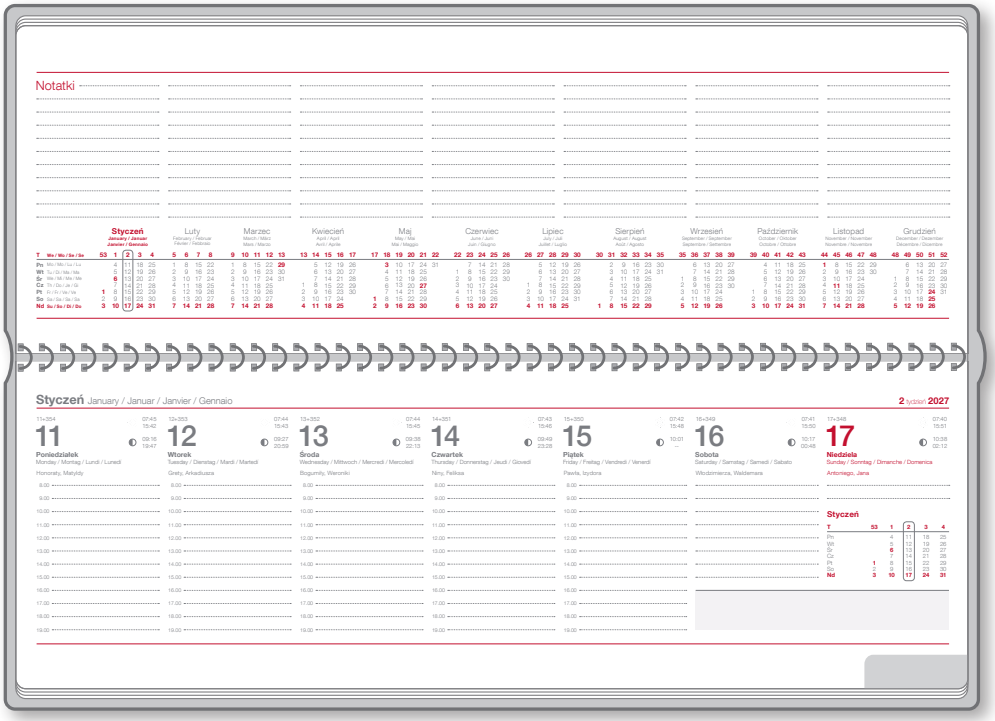
Format: 29 x 10 cm

Objętość: 128 stron

Papier: offset biały 70 g/m²

Kalendarium: tydzień na stronie, języki PL, GB, D, FR, IT, imieniny i święta, kalendarium skrócone na cały rok, druk szaro-bordowy

Wykończenie: spirala po dłuższym boku



Nk

Notes w kratkę

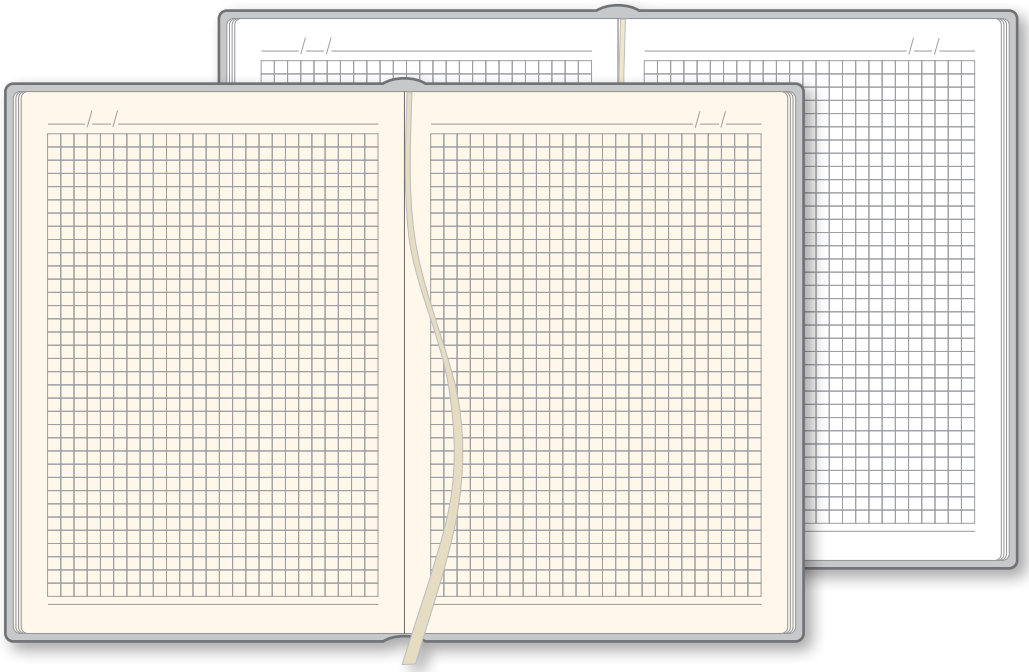
Dostępne formaty:
N5K (A5): 14,5 x 20,5 cm
NB5K (B5): 16,7 x 24 cm
N4K (A4): 20,5 x 28 cm

Możliwość zastosowania perforacji pionowej w notesie A5

Objętość: 192 strony

Papier: offset biały lub chamois (kremowy) 80 g/m²

Wykończenie: możliwość wstawienia wstążki, możliwość zaokrąglenia narożników bloku i okładki



Nl

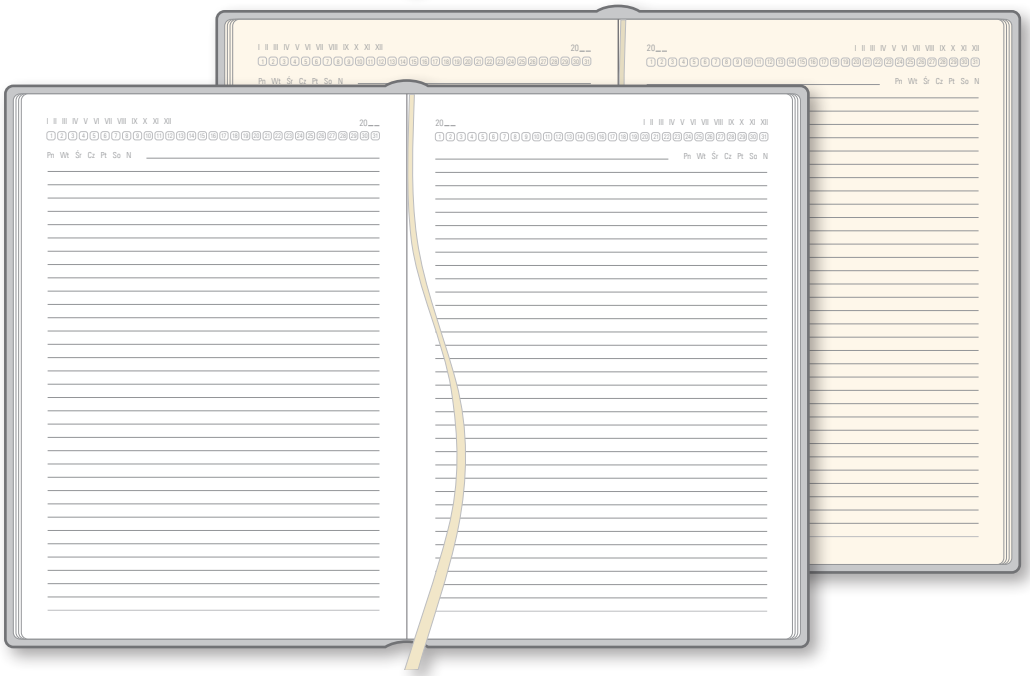
Notes w linie

Dostępne formaty:
N5L (A5): 14,5 x 20,5 cm
NB5L (B5): 16,7 x 24 cm
N4L (A4): 20,5 x 28 cm

Objętość: 192 strony

Papier: offset biały lub chamois (kremowy) 80 g/m²

Wykończenie: możliwość wstawienia wstążki, możliwość zaokrąglenia narożników bloku i okładki



Nc

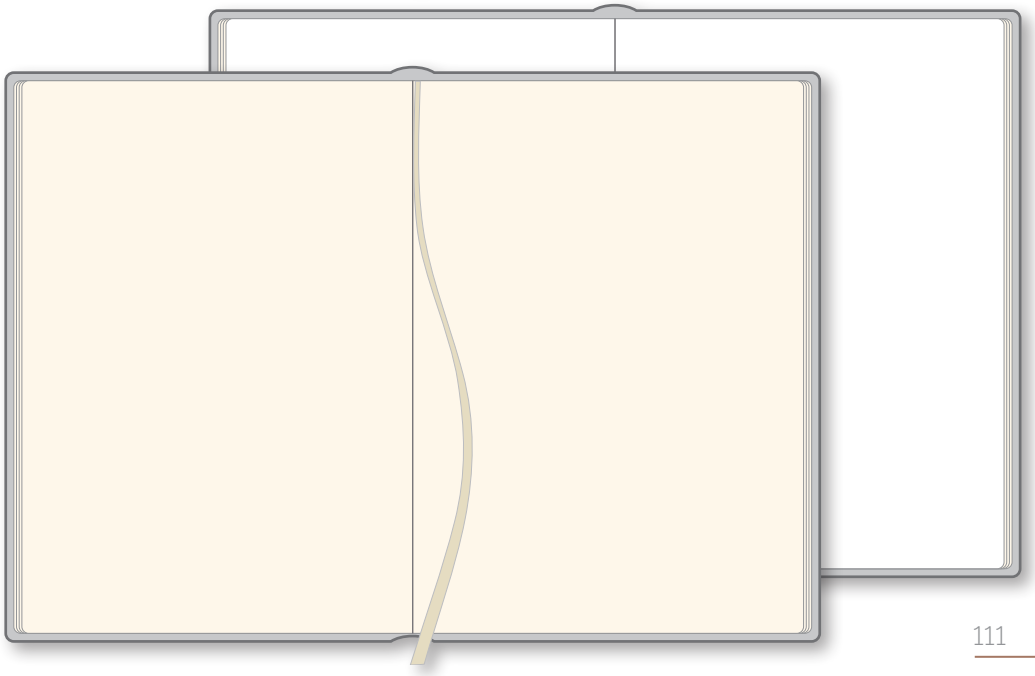
Notes czysty

Dostępne formaty:
N5C (A5): 14,5 x 20,5 cm
NB5C (B5): 16,7 x 24 cm
N4C (A4): 20,5 x 28 cm

Objętość: 192 strony

Papier: offset biały lub chamois (kremowy) 80 g/m²

Wykończenie: możliwość wstawienia wstążki, możliwość zaokrąglenia narożników bloku i okładki



Nr

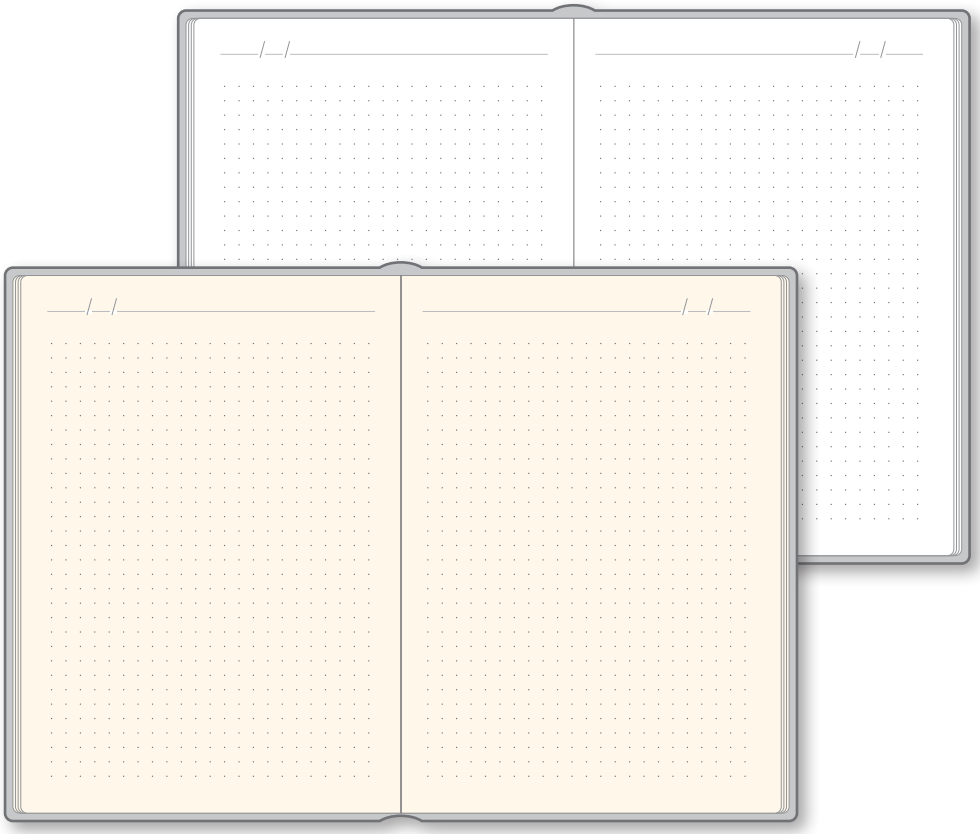
Notes w kropki

Dostępne formaty:
N5R (A5): 14,5 x 20,5 cm
NB5R (B5): 16,7 x 24 cm
N4R (A4): 20,5 x 28 cm

Objętość: 192 strony

Papier: offset biały lub chamois (kremowy) 80 g/m²

Wykończenie: możliwość wstawienia wstążki, możliwość zaokrąglenia narożników bloku i okładki



Notesy indywidualne

Notesy w najbardziej popularnych formatach drukowane według indywidualnego projektu z wykorzystaniem pełnego koloru.

Wszystkie strony rozkładowe są jednakowe – powielają się.

Proponujemy formaty:
A5: 14,5 x 20,5 cm
B5: 16,7 x 24 cm
A4: 20,5 x 28 cm

Objętość: 192 strony

Papier: offset biały 80 g/m²

Wykończenie: możliwość wstawienia wstążki, możliwość zaokrąglenia narożników bloku i okładki

